

На очередном международном аукционе компания продала крупных алмазов на 14,4 млн. долларов США.



## В НОМЕРЕ:

**"Профалмаз" готовится к своей конференции**

стр. 4

**Айхальский КСМ: история предприятия**

стр. 8-9

**Вспоминает А. Галкин, первый директор института "Якутнипроалмаз"**

стр. 12-13

**Роспись храма Святой Троицы в г. Мирный**

стр. 15-16

# ДА БУДЕТ АЛМАЗНЫЙ СВЕТ!

**8 сентября 2004 года навсегда войдет в историю гидростроительства на Крайнем Севере. В этот день строители "АЛРОСА" сдали в эксплуатацию первый агрегат Светлинской ГЭС — третьей гидроэлектростанции на реке Вилюй.**



Этот день, которого ждали 25 лет, выдался с утра пасмурным, но к торжественному часу погода, как по заказу, разгулялась. Вереницы автобусов и легковых автомобилей потянулись из поселка Светлый к реке, на плотину новой Вилюйской ГЭС-3, где высоко над водой поднялось отлитое из бетона празднично украшенное здание гидроэлектростанции.

На северной реке — это третья по счету фабрика электричества. Построенные ранее первая и вторая ГЭС одарили светом обширную территорию Западной Якутии. От Чернышевского, где они воздвигнуты на скалистом пороге Вилюя, разбежались в разных направлениях опоры ЛЭП, обеспечивая электроэнергией горно-обогатительные предприятия компании "АЛРОСА", города и поселки северного региона. Следом за горнорудной стали развиваться другие отрасли, получили энергетическое подкрепление сельское хозяйство и предприниматели.

Развивающаяся алмазная провинция требовала все больше электроэнергии. Были перио-

ды, когда острый дефицит, возникавший в засушливое лето, принуждал энергетиков отключать от источников питания не слишком значимые социальные объекты, ограничивать подачу электричества на горно-обогатительные предприятия. Между тем, выпавшее на годы распада Советского Союза и "разломной" перестройки, возведение третьей гидроэлектростанции пагубно затягивалось. Рухнувшие экономические связи и прерванное централизованное финансирование заставили гидростроителей приостановить возведение ГЭС-3 и направить остаток своих ресурсов на сохранение от разрушения всего того, что они успели создать.

Первое, с чем столкнулись строители, — необходимость укрепления левого берега, на котором миллиметр за миллиметром расширялась скальная трещина. На борьбу с этой проблемой ушли годы — пришлось построить специальную штольню для наблюдения за состоянием берега, провести ряд укрепительных работ. При этом начальнику стройки М.М. Шерману приходилось для решения этой технической задачи месяцами выбивать крохи денежных средств в Москве.

Были моменты — особенно в весеннее половодье — когда казалось, что необузданный Вилюй не только размывает заградительную плотину на основных сооружениях, но и снесет мост, перекинутый строителями через отводной канал, подточит основу под зданием самой гидроэлектростанции. И если бы это случилось, то последствия были бы катастрофическими. Третья ГЭС Вилюйского каскада стоит не на монолитной скале, а впервые в мировой практике гидростроения возведена хотя и на вечномёрзлых, но все же геологически мягких горных породах, изобилующих застывшими ледяными линзами.

Как определили специалисты, льдистость в створе ГЭС-3 колеблется от 10 до 40 процентов на кубометр. Поэтому надо постоянно следить за состоянием плотины, упреждать аварийные ситуации, чтобы отводить беду. И когда пять лет назад коварный Вилюй все-таки проточил промину под заградительной дамбой и вода стала быстро поступать в нижний бьеф, где у гидростроителей стояла техника и велись работы, руководителем строительства пришлось бить тревогу и вызывать на помощь находившихся тогда в Ленске спасателей МЧС, механизаторов и буровиков компании "АЛРОСА". Неделю боролись люди с рекой, укрепляя цементным раствором дамбу через пробуренные в ее теле скважины.

Оказавшиеся в трудном финансовом положении гидростроители получили от "АЛРОСА" не только эту разовую поддержку. Возглавлявшая тогда президентом Вячеславом Штыровым, "АЛРОСА" взяла под свою опеку затухающую стройку, превратив забытый федеральными энергетиками "Вилюйгэсстрой" в дочернее предприятие. Объединившись с "Вилюйгэсстроем", правительством Якутии, инженеры "АЛРОСА" создали штаб стройки, выполнявший в последние годы главенствующую роль по восстановлению строительства. Его руководителем в последние годы был А.П. Морозкин — первый вице-президент, исполнительный директор АК "АЛРОСА". Пришлось заново привлекать проектировщиков и обновить проект Светлинской ГЭС, потому что за два прошедших десятилетия устарели как заложенные в первые проектные разработки технологии строительства, так и строительные материалы, оборудование. По-

Окончание на стр. 2



# ДА БУДЕТ АЛМАЗНЫЙ СВЕТ!

**Строительство ГЭС и пуск первого гидроагрегата войдут в историю не только Якутии, но и всей России, как символ мужества и воли трудовых коллективов.**

Окончание. Начало на стр. 1

требовалось восстановить развалившиеся при отсутствии финансирования подрядные организации, оживить само финансирование.

Прошло семь лет, и вот настал момент, когда на открытие новой гидроэлектростанции приехали ветераны "Вилуйгэсстройа", представители Правительства Российской Федерации, руководство Республики Саха (Якутия) во главе с ее президентом В.А. Штыровым, руководители АК "АЛРОСА", предприятий-поставщиков оборудования и материалов.

После короткого митинга, прошедшего под овации собравшихся, В.А. Штыров, президент АК "АЛРОСА" В.Т. Калитин торжественно разрезали алюминиевую ленту у главного входа в машинный зал Светлинской ГЭС и направились к пусковому щиту. По внутренней связи директор ГЭС-3 Александр Смалков проверил готовность агрегата к пуску. Расставленный по своим постам персонал энергетиков с помощью приводных механизмов открыл многотонные металлические затворы верхнего барьера, отжал тормозные колодки от вала гидротурбины, и могучий поток воды неудержимо устремился к гигантским лопастям гидроагрегата.

Занявший место у щита управления системой, В.А. Штыров ре-

шительно нажал на кнопку включения, и энергоагрегат — первый из четырех проектных — начал оживать: машинный зал, вдыхая жизнь в провода и кабели — эти восторженные от забытья электрические нервы энергиганта, в трансформаторы, биением сердца всколыхнувшие всю "кровеносную" сеть гидроэлектростанции. Строители и энергетика, не одно десятилетие ждавшие этого часа, ликовали...

Как заметил В.Т. Калитин, "эта станция, строившаяся 25 лет, сумела за пять лет шагнуть из одного века в другой". Его мысль дополнили слова президента Якутии, сказавшего в своей речи на митинге, что "само строительство ГЭС и пуск первого гидроагрегата войдут в историю не только Якутии, но и всей России, как символ мужества и воли трудовых коллективов и таких руководителей, как бывший начальник строительства Михаил Шерман, возглавлявший стройку в самые трудные для нее времена безденежья и безвластия. Важно и то, что строители сумели уложиться в установленные компанией "АЛРОСА" сроки. С вводом в строй действующих Вилуйской ГЭС-3 открывается возможность подать электроэнергию в большую группу вилуйских улусов, испытывающих острый дефицит электроэнергии, нефтяникам и газовикам".

Принявшая на себя основную долю расходов, АК "АЛРОСА" с



2001 года вложила в строительство ГЭС-3 100 миллионов долларов. Но, по словам В.А. Штырова, эти расходы начнут окупаться уже через полгода. В 2005 году будет введен в эксплуатацию второй гидроагрегат, а в 2008 году — последний, четвертый по счету.

Словно расступился перед неведомой силой, посветлел небосвод над Вилуем, когда люди стали разъезжаться с плотины ГЭС. Ярче обозначились празднично ук-

рашенные улицы поселка, принявшего их в свои объятия. Золотом северной осени расплескалась в долине реки необозримая якутская тайга. Тайга, над которой скоро поднимутся новые стальные мачты высоковольтных линий электропередачи, уносящих отсюда во все концы Якутии тепло и свет Светлинской ГЭС.

**Реоват КОЗЬМИН.**  
Фото автора

## НАША СПРАВКА:

Светлинская ГЭС будет поставлять электроэнергию в основном в западные районы Якутии. Главные потребители — объекты алмазодобывающей промышленности, вся социальная инфраструктура региона. Новая гидроэлектростанция позволит более гибко и эффективно использовать энергоресурсы реки. Электроэнергия Светлинской ГЭС позволит вывести на рентабельный уровень разработки небольшие коренные и россыпные месторождения, которые компания "АЛРОСА" будет вводить в оборот в ближайшие годы. Предусматривается строительство линий электропередачи в вилуйскую группу улусов Республики Саха (Якутия).

Электроэнергия будет вырабатываться четырьмя агрегатами, мощность каждого составит 90 МВт. После выхода на установленную мощность, станция сможет производить до 1200 млн. кВт-ч электроэнергии в год.

Светлинская ГЭС во многом уникальна — это первая и пока единственная гидроэлектростанция в мире, построенная на вечной мерзлоте, а не на скальном основании.

Строительство ГЭС осуществлялось силами дочернего предприятия компании "АЛРОСА" — фирмой "Вилуйгэсстрой".

Работы по сооружению ГЭС начались в 1979 г., но в середине 80-х были прекращены. Строительство было возобновлено после того, как в мае 1999 г. основным акционером (75%) ГЭС стала АК "АЛРОСА".

Компании удалось не только сохранить квалифицированные кадры гидростроителей, разработать инвестиционную программу, но и обновить предусмотренное проектом оборудование. По своим техническим параметрам новая ГЭС — одна из самых современных в России.



# Событие российского масштаба

**Пуск в эксплуатацию первого агрегата Светлинской ГЭС широко освещался многими российскими и зарубежными средствами массовой информации. Вот о чем писали информационные агентства и газеты, о чем говорили с экрана ТВ.**

## Агентства ЯСИА, Регнум:

Пуск Светлинской ГЭС — событие знаменательное не только для республики и России, но и для президента Якутии Вячеслава Штырова. Когда-то он был одним из тех, кто начинал строительство третьей очереди Вилуйской ГЭС, и вот, спустя два десятилетия, уже будучи президентом, он запустил станцию. В своем выступлении на открытии глава Якутии в очередной раз подчеркнул, что значение ввода Светлинской гидроэлектростанции невозможно переоценить, и поблагодарил всех, кто до последнего верил в себя и в свое дело. Среди них — Юрий Попов, директор управления капитального строительства АК "АЛРОСА". Приступив к строительству Вилуйской ГЭС-III, он дал зарок, что не будет бриться, пока станцию не запустят. И вот 8 сентября Юрий Попов, который в настоящее время работает в Анголе, в присутствии тех, чьими руками возводилась станция, сбрил свою бороду.

## Газета "Якутия":

Вчера в столице республики прошел праздник, посвященный пуску первого гидроагрегата Светлинской ГЭС.

Концертная площадка, укра-

шенная яркими шарами, развернулась неподалеку от памятника Плутону Ойунскому, а веселая музыка, рвущаяся из мощных динамиков, заполнила всю площадь Орджоникидзе, привлекая горожан и гостей Якутска. Многие школьные учителя привели сюда своих подопечных, и не зря — программа в основном состояла из выступлений их сверстников — детских и юношеских творческих коллективов.

Дети — народ особый, и при взгляде на их счастливые лица создавалось особое настроение, действительно праздничное. К тому же к началу концерта выглянуло солнышко...

Своевременным и необходимым было выступление первого заместителя руководителя Администрации президента и правительства республики Александра Пахомова, который объяснил решение отмечать праздник, несмотря на то, что страна только пережила траур. Открытие Светлинской ГЭС — такое крупномасштабное событие, какого не знала Россия последней четверти века.

Напомним, что строительство каскада Вилуйских ГЭС началось еще в 60-е годы. Вторая очередь была пущена в 1975 году, а в ноябре 1979 года стартовало строитель-

ство третьей очереди, возобновленное спустя двадцать с лишним лет, когда было принято решение продолжать его силами АК "АЛРОСА". И это целесообразно: Светлинская ГЭС повысит рентабельность алмазодобывающего производства. Вместе с этим началось строительство линии электропередачи Мирный—Сунтар—Нюрба, способной надежно обеспечить электроэнергией населенные пункты вилуйской зоны.

Вместе с промышленными объектами вырос и поселок Светлый, где в будущем году распахнет свои двери индустриальный техникум, обеспечив занятость населения...

Словом, перспективы, открывающиеся вместе с запуском первого гидроагрегата, переоценить трудно, как и трудовой подвиг сотен гидростроителей, энергетиков, работников алмазодобывающей промышленности и транспорта. Потому и праздник, оттого и задор, какой наблюдали маленькие жители Якутска в концерте, данном силами вокальной студии "Тулуйхан", танцевальных коллективов "Сюрприз" и "Ситим".

В этот же вечер звездное небо над Якутском раскрасил праздничный салют во славу тех, кто трудился над запуском Светлинской ГЭС.

## Телеканал РБК:

Станция ориентирована на поставки электроэнергии в западные районы региона. Ввод ГЭС в эксплуатацию позволит покрыть дефицит электроэнергии, а также обеспечит энергетические потребности предстоящего строительства крупнейшего в мире подземного алмазодобывающего рудника в поселке Удачный. Кроме того, пуск станции позволит за счет снижения стоимости электроэнергии вывести на рентабельный уровень разработки небольшие коренные и россыпные месторождения.

## Газета "Время новостей", агентство Интерфакс:

Как заявил президент "АЛРОСА" Владимир Калитин на церемонии пуска, с началом работы ГЭС себестоимость алмазной продукции снизится. Электроэнергия ГЭС поможет также вывести на рентабельный уровень разработки небольшие коренные и россыпные месторождения, которые "АЛРОСА" начнет обрабатывать в ближайшие годы.

Окончание на стр. 6





# Ключевые вопросы

**Президент Республики Саха (Якутия) В.А. ШТЫРОВ ответил на вопросы якутян в прямом эфире национальной вещательной компании "Саха".**

**Среди других тем затрагивались и те, что относятся к АК "АЛРОСА", к положению дел в Мирнинском районе. Публикуем фрагменты этой беседы.**

**Ведущая:** Вопрос Киреева Владимира Андреевича, работника УКС Айхальского ГОКа. Какое участие принимает республика в подготовке празднования юбилея алмазодобывающей промышленности?

**В. Штыров:** Сначала я хочу сказать вот о чем. Мы привыкли говорить, Мирный — столица алмазного края, столица всех алмазов России. Издалека кажется, что это процветающий город, но, честно говоря, что Мирный обделен многим. Там нет приличного спортзала и стадиона, мало учреждений культуры и т.д. Мирный по ряду причин, не стану их сейчас перечислять, отстал во многом. Даже некоторые улусные центры в этом отношении находятся далеко впереди. Поэтому Правительство Республики Саха (Якутия) совместно с администрацией МО "Мирнинский район" и АК "АЛРОСА" выступили с инициативой создания плана подготовки к 50-летию г. Мирный и алмазной промышленности. Потому что мы должны отдать должное алмазникам, помочь им решить назревшие проблемы. Этот план предполагает действия всех трех сторон. Впервые за многие годы правительство республики начало вкладывать свои средства в строительство объектов в Мирном. Например, средняя школа №12 наполовину профинансирована правительством, реконструкция молокозавода, которая потребовала почти 19 млн. рублей, ГУП "Комдрагмет" построил прекрасный торговый центр "Товары Якутии", ведется реконструкция Мирнинского пищекомбината. Из социальных объектов в этом году начато строительство общежития для Мирнинского филиала ЯГУ, забиты сваи и дело идет полным ходом, начато строительство больницы в п. Чернышевский. Дальше мы планируем построить здание техникума ЖКХ и энергетики в п. Светлый, для подготовки специалистов для всей республики. Я надеюсь, что мы действительно отдадим Мирному должное как столице алмазного края.

**Ведущая:** Следующий вопрос из Мирного. В связи с принятием т.н. "суперзакона" наша республика потеряла право распоряжаться своими недрами. Ваше отношение к данному вопросу?

**В. Штыров:** Давайте быть точными в формулировках. Нельзя сказать, что республика потеряла право распоряжаться своими недрами. По сути дела, республика никогда такого права и не имела. Недра были вопросом совместного

ведения, то есть мы не могли принять решения без федерального правительства, федеральное правительство — без нас, работал т.н. принцип "двух ключей". Вот он и ликвидирован. Я неоднократно говорил, что это приведет к негативным последствиям для Республики Саха (Якутия) и для Российской Федерации в целом. Я, объясняясь с одним из крупных чиновников федерального правительства, говорил: представьте, что у вас на огороде копают яму, предположим, под лозунгом добычи золота. Вы как к этому отнесетесь: вас не спросили, вы не участвовали в экологической экспертизе, неизвестно для чего все это делается, кто-то сверху решил и т.д. Вот почему я считаю, что это вредно, так как субъекты теряют заинтересованность в разработке месторождений полезных ископаемых. Больше того, я иногда начинаю думать — вот два года убил на то, чтобы нормально развернуть нефтяную промышленность, и дело пошло. "Сургутнефтегаз" сегодня просто поразительными темпами начал продвигать Талаканское месторождение. Мы сделали все, чтобы и Чаяндинское газовое месторождение пошло в дело. Но по нему аукцион будет проведен в следующем году. Теперь думаю, зачем вообще нам развивать это месторождение? Только себе всяких проблем заполучим, надо будет решать социальные вопросы за наш счет, экологические вопросы возникнут. Да, будет отдача когда-нибудь, лет через 15. Эта же ситуация и в других субъектах федерации. Это означает, что будет происходить торможение развития в целом нашего государства, потому что нет заинтересованности субъектов. С другой стороны, может приводить и к негативным последствиям. Например, разве мы не помним, что происходило в Якутии, когда было 12 ядерных взрывов, и никто ничего не знал. Если мы даже в экологической экспертизе не сможем участвовать, то тогда эти же явления могут повториться. Вот почему я был против и имел много неприятностей. Ну и буду против этого, потому что это против не столько Республики Саха (Якутия), это против вообще государственных интересов Российской Федерации. У нас есть небольшие шансы как-то справиться с ситуацией, потому что в конце года будет приниматься новая редакция Водного, Лесного кодексов и закона "О недрах". Попытаемся еще раз рассказать и доказать, что необходимо изменить ситуацию.

**Ведущая:** Еще один вопрос из Мирнинской студии. Каково Ваше

мнение по поводу развития нефтегазовой отрасли и газификации городов и поселков Мирнинского района?

**В. Штыров:** Если конкретно по Тас-Юряху, то Правительство Республики Саха (Якутия) свою часть работы выполнила. Мы закончили строительство газопровода, внутрипоселковой сети, и котельные перешли на газ. Подача газа непосредственно в дома, скажу определенно — это задача АК "АЛРОСА". Все дома на ее балансе. Как член Наблюдательного совета компании, и со стороны Правительства Республики Саха (Якутия) мы потребуем включения этого проекта в план 2005 года. Ну что же получается? Труба есть, а газа нет — это просто бесхозяйственность. В Мирнинском районе находится часть наших нефтегазовых месторождений — часть Средне-Ботуобинско-

вопрос о положении дел в АК "АЛРОСА" и ГУП "Вилуйинвест".

**В. Штыров:** Что касается АК "АЛРОСА", то в 2000 году резко встал вопрос со стороны, в основном, Президента и Правительства Российской Федерации о судьбе компании. Мне уже приходилось говорить, что там были поставлены такие вопросы: должна ли быть АК "АЛРОСА" ЗАО или ОАО, кому принадлежит имущество, которое арендует компания у государства, и соответственно, куда должны идти арендные платежи, в республиканский или федеральный бюджет, а также распределение акций — правильно ли оно было сделано или нет. Вот три основных вопроса, которые в совокупности решают судьбу компании. Эта проблема тянется с 2000 года, есть несколько поручений Президента Российской Федерации. Сейчас эта работа продолжается в более активном ключе, чем раньше. Новый премьер-министр Российской Федерации Михаил Фрадков издал распоряжение о создании очередной комиссии по рассмотрению этих вопросов. Наши представители тоже работают, по каждому из вопросов мы имеем свою точку зрения. Но пока дело выглядит таким образом. 1. АК "АЛРОСА" попала в перечень стратегически важных предприятий, который утвердил Президент Российской Федерации Владимир Путин. Это означает, что в ближайшие годы приватизации компании не будет. Это очень важный результат. 2. Мы подготовили необходимую нормативную базу, которая защищает точку зрения Правительства Республики Саха (Якутия) о распределении акций, о том, что все было сделано правильно и изменению не подлежит. 3. Пожалуй, самый спорный вопрос — по имуществу. Мы находимся в состоянии диалога в рамках этой комиссии. Я думаю, что, наверное, до конца года будут выработаны какие-то подходы, которые сначала будут доложены Правительству, а потом и Президенту Российской Федерации.

го, Иреляхское и Тас-Юряхское. Сейчас компания "Таас-Юрях нефть" с участием банка "Еврофинанс" и американской компании "Петрофак" разработала план развития месторождений, в частности, Средне-Ботуобинского. Мы планируем развить промысел мощностью до 1,5 млн. тонн добычи нефти и, главное, строительство нефтеперерабатывающего завода (либо в Мирном, либо в Ленске), мощностью до 500 тысяч тонн, который крайне нужен республике. Этот проект разрабатывался на протяжении последних двух лет, и сейчас находится на стадии экспертизы. Так что наряду с Ленском, Мирнинский район станет одним из центров нефтегазодобычи в Республике Саха (Якутия).

**Ведущая:** На связь с нами выходит Верхневилуйский улус. Степанов Георгий Алексеевич задает

**По материалам пресс-службы Президента РС (Я)**



Один из лучших работников цеха горных машин Айхальского ГОКа, машинист экскаватора, ветеран Крайнего Севера Алексей Борисович Муратов.

**Фото Ф. Белова**



# Павел Третьяков: "Ответственность должна быть равной"

**"Профалмаз" видится мне реальной консолидирующей силой, которая настраивает трудящихся на плодотворную работу. Но есть неудовлетворенность тем, что профкомы мало занимаются проблемами производства", — говорит лидер профсоюзов "АЛРОСА".**

— Павел Антонович, вот уже четыре года вы стоите в главе профсоюза алмазодобытчиков. Как вы ощущаете себя сегодня на этом посту? Удалось ли осуществить задуманное? Что осталось нереализованным?

— С большим удовлетворением должен отметить, что за четыре года действительно удалось осуществить многое из того, что планировалось. Уровень социальной защищенности трудящихся компании не только не снизился, но, напротив, повысился. Начиная с июля 1999 года в АК "АЛРОСА" еще ни разу не было задолженностей по зарплате, а сама она систематически растет. Решена проблема летнего отдыха, отработана система индексации зарплаты, работает внутренняя программа пенсионного обеспечения, идет строительство жилья на "материке", действуют другие программы социального обеспечения. Если в середине 90-х годов шел сложный процесс выработки регламента отношений работника и работодателя в виде Тарифного соглашения, то сейчас документ практически сформирован и уже два года успешно работает как Коллективный договор. Удалось отстоять позиции, которые позволили безболезненно пережить введение нового Трудового Кодекса РФ. А волнений, кстати, было много, я лично трижды выступал на парламентских слушаниях в Госдуме... Повышается производительность, эффективность труда, и в том, что компания достигла сегодня значительных результатов, — прежде всего заслуга ее трудящихся, что отметил и президент компании Владимир Калитин на годовом собрании акционеров. Перспективы у "АЛРОСА" очень большие, и "Профалмаз" видится мне реальной консолидирующей силой, которая настраивает трудящихся на плодотворную работу.

С другой стороны, есть неудовлетворенность тем, что профкомы мало занимаются проблемами производства. В частности, если компания работает на уровне мировых стандартов, то по состоянию охраны труда и технике безопасности мы занимаем далеко не лидирующие позиции.

— Понятно, что Колдоговор между руководством "АЛРОСА" и "Профалмазом" не является застывшей формой. Он постоянно развивается, уточняется, проходит корректировку в соответствии с изменяющимся законодательством, с одной стороны, и с замечаниями трудящихся, с другой. Тем

не менее, хотя анализы двусторонней комиссии по выполнению условий Колдоговора дают положительные результаты, время от времени со стороны отдельных профкомов звучат претензии о невыполнении отдельных пунктов документа со стороны компании. По-вашему, это следствие неких изъянов в самом Колдоговоре или плоды недоработок профкомов с администрацией предприятий на местах? Или причина в другом?

— Конечно, мера ответственности здесь должна быть равной и у руководителей структурных подразделений, и у профсоюзных комитетов. Негоже "сверху" решать вопросы об обеспечении какого-либо цеха, скажем, верхоукомплектования. Другое дело, в компании есть необходимость выработать систему нормативов по выделению предприятиям спецодежды и тому подобного. Работа в этом направлении ведется, и профсоюз также принимает в ней участие.

— За последние годы "Профалмаз" пророс рядом новых первичных ячеек. Однако, насколько известно, "Профалмаз" принимает в свои ряды далеко не все профсоюзные организации. По какому принципу происходит отбор?

— На деле все довольно демократично. Решение принимает Совет "Профалмаза", и некоторым профсоюзам было отказано во вступлении в наши ряды просто потому, что они никоим образом не вписывались в нашу структуру. Иными словами, ни они не могли принести нам пользу, ни мы им. Тем не менее, должен заметить, что из 50 тысяч членов нашего профсоюза более 12 тысяч не являются работниками компании, а представляют дочерние, зависимые предприятия, бюджетные организации. Мы не гонимся за ростом численности своих членов, наша задача — содействовать созданию социального государства путем признания социальных ценностей.

— Безусловно, одним из важных достижений "Профалмаза" в 2003 году стала организация выпуска собственного ежемесячного информационного бюллетеня. Этот почин был положительно отмечен даже Президентом РС(Я) Вячеславом Штыровым. Со дня выхода первого номера бюллетеня прошел практически год. На ваш взгляд, удалось ли этому изданию стать настоящей трибуной для участников профсоюзного движения в алмазной компании?



**Наша справка:**

Павел ТРЕТЬЯКОВ — председатель межрегионального профсоюза работников АК "АЛРОСА" с 1999 г. Родился в 1954 г. С 1956 г. проживает в Мирном. В 1977 г. окончил Красноярский политехнический институт по специальности "инженер-механик". Работал мастером в карьере "Мир", инженером отдела главного механика Мирнинского ГОКа, первым секретарем Мирнинского горкома ВЛКСМ, заместителем секретаря парткома ПНО "Якуталмаз", помощником директора по кадрам Мирнинского ГОКа. В 1996—1999 г.г. — заместитель председателя "Профалмаза". В 1982—1986 г.г. — депутат Мирнинского горсовета народных депутатов. С 1995 г. — депутат Мирнинского городского Собрания, с 2002 г. — депутат Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия). В 2003 г. назначен руководителем общественной приемной полномочного представителя Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе в г. Мирный.

— Прежде всего, должен выразить большую благодарность тем людям, которые занимаются выпуском этого периодического издания. Мы долго шли к осознанию необходимости ведения целенаправленной информационно-разъяснительной работы среди членов профсоюза, и начало выпуска бюллетеня "Профалмаз" стало нашей первой ласточкой в данном направлении. Надо сказать, сегодня бюллетень действительно востребован, пользуется популярностью, но, что странно, будучи в командировках, я чаще замечаю свежий выпуск нашего бюллетеня, вывешенный на стенде на предприятиях группы "АЛРОСА" в Москве, чем в Мирнинском районе. Наверное, мы еще просто сами не понимаем, как правильно использовать созданное нами средство массовой информации на благо развития компании и профсоюза. Хотелось бы, чтобы на страницах бюллетеня больше появлялось материалов из "первичек", чтобы активнее отражалась текущая жизнь профкомов, трудовых коллективов, освещались их проблемы.

— Так сложилось исторически, что "Профалмаз", будучи мощной организующей силой, часто оказывает крепкую поддержку массовым культурным, спортивным мероприятиям, а то и сам нередко выступает инициатором, соавтором такого рода проектов. Ярким примером тому — возрождение фестиваля "Мирный поет о мире". Очевидно, что "Профалмаз" примет самое активное участие в мероприятиях по празднованию 50-летия города Мирный и алмазодобывающей промышленности. Какие еще есть планы у профсоюза в этой сфере?

— Помнится, в начале 90-х годов российские профсоюзы впали в крайность, решив, что творчество, самодельность, физкультура и спорт — не наша прерогатива, что наше дело — защищать и контролировать. Однако жизнь показала, что это неверный подход. Труженику надо организовать праздник, полезный досуг, дать воз-

можность творческого самовыражения. Тем более это актуально для Севера, удаленного от больших культурных центров. Поэтому создание культурно-спортивных комплексов и аналогичных структур при крупных подразделениях АК "АЛРОСА" себя оправдало. Что касается наших инициатив, это Проводы зимы, Первомайская демонстрация, фестивали "Голос АЛРОСА", "Ленские просторы", смотр-конкурс "Духовные грани АЛРОСА", спартакиада... Проведение этих мероприятий стало неотъемлемой частью социальной политики "Профалмаза", и мы будем продолжать данную линию впредь. Как говорится, чем больше человек занят хорошими делами, тем меньше времени у него остается на дела плохие. Особенно это актуально в отношении молодежи: проведение КВНов, турслетов реально оздоравливает духовный климат в коллективе, а значит, повышает его трудоспособность.

— Не за горами отчетно-выборная конференция "Профалмаза". Ваши ожидания в связи с этим? На что стоит обратить особое внимание как руководству АК "АЛРОСА", так и профсоюзным лидерам?

— На конференцию мы ожидаем приезд около 190 делегатов от первичных организаций. Нам предстоит подвести итоги четырехлетней деятельности профсоюза, наметить планы и задачи на следующие четыре года. Думаю, это будет серьезный разговор: есть за что "Профалмаз" похвалить, есть за что покритиковать. Сделано на самом деле много, но предстоит сделать еще больше. Поэтому на отчетно-выборной конференции будет особенно важно сделать верный анализ происходящего, выбрать правильное направление дальнейшей работы.

**Беседовал Александр ДЕЛОВЕРОВ.  
Фото В. ХАРЧЕНКО**

**На снимках: П.А. Третьяков; в президиуме профсоюзной конференции.**





## СОТРУДНИЧЕСТВО

Международные общественные организации играют важную роль в жизни мирового алмазного сообщества. Национальные отраслевые организации, неправительственные организации, а также правительства стран-производителей алмазов, бриллиантов и ювелирных изделий объединяют свои усилия в целях эффективного взаимодействия по наиболее актуальным вопросам, связанным с алмазобриллиантовой отраслью. Наиболее яркими примерами таких организаций могут служить Всемирная федерация алмазных бирж, Международная ассоциация производителей бриллиантов, Всемирный алмазный совет, представляющий алмазную отрасль в Кимберлийском процессе — движении, направленном на борьбу с "конфликтными" алмазами, Всемирная конфедерация ювелиров. Под эгидой вышеназванных организаций регулярно проводятся международные форумы на самом высоком уровне — Всемирные алмазные конгрессы, встречи президентов алмазных бирж, Международные алмазные конференции, встречи в рамках Кимберлийского процесса.

Учитывая значимость международных общественных организаций, а также тот факт, что представители АК "АЛРОСА" на постоянной основе принимают участие в их работе и входят в состав руководящих органов некоторых из них, Управление внешних связей предлагает пер-

вителей для участия в четырех секторах — "Производство", "Оптовые продажи", "Драгоценные камни", "Розничная торговля". Во Всемирной ювелирной конфедерации создано несколько специализированных комиссий внутри каждого сектора или с привлечением представителей разных секторов для работы по конкретным направлениям. Они включают Комиссию по алмазам, Комиссию по жемчугу, Комиссию по лабораториям, Комиссию по этике и Комиссию по рыночной стратегии. Комиссии создаются не в экстренном порядке при возникновении тех или иных обстоятельств, а постоянно отслеживают важные вопросы и вырабатывают долгосрочные рекомендации.

Странами-участницами Всемирной конфедерации ювелиров являются Австралия, Австрия, Бахрейн, Бельгия, Бразилия, Великобритания, Германия, Греция, Гонконг, Дания, Египет, Индия, Израиль, Испания, Италия, Канада, Китай, Ливан, Литва, Нидерланды, Норвегия, ОАЭ, Пакистан, Перу, Португалия, Россия, Саудовская Аравия, США, Таиланд, Франция, Чехия, Шри-Ланка, Швейцария, ЮАР, Япония. Ассоциированными членами являются компании "Де Бирс" и "Би Эйч Пи-Биллитон".

Президентом Всемирной конфедерации ювелиров является доктор Гаэтано Кавальери. Впервые на этот пост он был избран в марте 2001 г.

**Функции Всемирной конфедерации ювелиров как информационного центра и органа, ответственного за принятие политических решений в отрасли, направлены на защиту интересов мировой ювелирной промышленности**

ставители алмазной отрасли разделяют мнение, что бриллианты, произведенные из природных алмазов, являются уникальным предметом роскоши, призванным олицетворять чистоту и любовь, в то время как синтетические камни — не более чем созданный человеком товар, равный среди прочих.

Мировому алмазному сообществу не раз приходилось объединять свои усилия, как это было в борьбе с проникновением "конфликтных" алмазов в легальную торговлю. Однако, успешно решив эту проблему, алмазная отрасль сталкивается с реалиями нового времени — появлением на рынке "синтетических" алмазов, а также обвинениями в адрес алмазной отрасли, связанными с "отмыванием" денег.

Президент Всемирной конфедерации ювелиров так прокомментировал необходимость создания Комиссии по доверию потребителей: "Будучи производителями предметов роскоши, мы стали любимой мишенью для нападок спешащих заявить о себе группировок антиглобалистов, чье движение оформилось в конце 90-х годов прошлого века. Мы не можем позволить им очернить репутацию нашего товара, потому что покупатель в таком случае предпочтет потратить свои оставшиеся после уплаты налогов средства на другие товары. Этим активистам не волнует тот факт, что без наших то-

вому сектору, производству и огранке цветных драгоценных камней представляет собой не просто желаемую цель, а настоятельную необходимость. Отрасль имеет дело с мечтами, желаниями, чувствами и представлениями людей о самих себе, которые символизируют продукцию, предлагаемая потребителям. Клиенты не потерпят, если один из этих компонентов будет скомпрометирован ювелирными изделиями и драгоценными камнями с запятнанной репутацией. Доверие клиентов является основой алмазобриллиантового бизнеса.

Отдавая должное усилиям как отдельных компаний, так и представительных организаций в выработке кодексов поведения для своих клиентов и членов, президент Всемирной конфедерации ювелиров доктор Г. Кавальери подчеркнул, что крайне важно создать единый кодекс поведения для компаний отрасли, объединяющей алмазобриллиантовый сектор, производство драгоценных камней и ювелирных изделий, что позволит приобрести иммунитет по отношению к настоящим и будущим этическим вызовам. На встрече было принято решение: в течение ближайших месяцев провести ряд встреч в целях дальнейшего продвижения программы, основы которой заложены на встрече в Лондоне.

Всемирной конфедерации ювелиров предстоит добиться, чтобы ее

# Всемирная конфедерация ювелиров

вый из серии материалов, посвященных деятельности наиболее значимых международных общественных организаций алмазной отрасли и заметным событиям, связанным с их работой.

Всемирная конфедерация ювелиров (CIBJO) была создана в 1926 г. как европейский союз ювелиров, чьей основной задачей было представление и продвижение интересов ювелирной отрасли в Европе.

Сегодня основные усилия Всемирной конфедерации ювелиров направлены на принятие взвешенных решений посредством обсуждения и активного взаимодействия с членами национальных отраслевых организаций. Функции Всемирной конфедерации ювелиров как информационного центра и органа, ответственного за принятие политических решений в отрасли, направлены на защиту интересов мировой ювелирной промышленности. Конфедерация в своей деятельности опирается на инициативу и поддержку национальных ювелирных организаций, являющихся ее членами и содействующих проведению в жизнь принятых решений, а также делает все возможное для защиты доверия общества к отрасли в целом.

Членом Всемирной конфедерации ювелиров может стать любая профессиональная отраслевая организация, которая в наибольшей степени представляет интересы ювелирной отрасли, независимо от того, в какой стране она зарегистрирована.

Отличительной чертой Конфедерации является вертикальная интеграция — она представляет интересы компаний, занятых добычей, торговлей необработанными драгоценными камнями или драгоценными металлами в слитках, огранкой алмазов и других драгоценных камней, операциями с ограненными камнями, дизайном и изготовлением ювелирных изделий, их оптовой и розничной продажей, а также интересами организаций, занятых оказанием необходимых отрасли услуг. Каждая страна назначает предста-



на проходившем в Париже ежегодном Конгрессе этой организации, а в марте 2002 г. на Конгрессе в Мюнхене — переизбран на этот пост во второй раз.

На очередном Конгрессе Всемирной конфедерации ювелиров, проходившем в марте 2004 г. в Бангкоке, была создана Комиссия по доверию потребителей.

Особую важность в настоящее время приобретает корпоративная ответственность перед обществом в целях укрепления доверия потребителей к алмазной отрасли, необходимость утверждения принципов открытости, прозрачности и честности в алмазном бизнесе.

Создание вышеназванной Комиссии связано с обеспокоенностью в связи с появлением на рынке так называемых "синтетических алмазов" и алмазов с искусственно улучшенными характеристиками. Пред-

ставители алмазной отрасли экономики Намибии, Ботсваны, ЮАР придут в упадок, а в других странах сильно пострадают. Поэтому мы должны оставаться начеку и придерживаться в нашей работе самых строгих правил".

Первое заседание Комиссии по доверию потребителей состоялось 10 сентября 2004 г. в Лондоне. Эта встреча заложила основы для создания кодекса этического поведения для мирового алмазобриллиантового сектора, производства цветных драгоценных камней, драгметаллов и ювелирных изделий.

На встрече собрались лидеры, представляющие весь спектр отрасли, из Европы, Северной Америки, Африки, Ближнего Востока и Австралии.

По мнению руководства Всемирной конфедерации ювелиров, доверие потребителей к ювелирной отрасли, а также алмазобриллианто-

Этический кодекс был полностью принят и воплощен на практике входящими в ее состав организациями. Таким образом, необходим координирующий орган и связанные с ним организации-партнеры на местах — именно им подвластно практическое осуществление принятых решений. Было предложено ввести рамочные требования, которые, с точки зрения конечного потребителя, гарантируют чистоту ювелирного бизнеса во всем его многообразии. В заключение доктор Г. Кавальери отметил: "Такая задача кажется чрезмерно трудной. Но на карту поставлено очень многое. Учитывая общий опыт, мудрость и профессионализм членов нашей Комиссии, а также уже проделанную разными организациями нашей отрасли работу, я убежден, что наша цель достижима".

В свою очередь, президент АК "АЛРОСА" В.Т. Калитин и вице-президент АК "АЛРОСА", президент Алмазной палаты России С.А. Улин направили приветственные письма участникам первого заседания Комиссии по доверию потребителей Всемирной конфедерации ювелиров. В них были выражены поддержка и одобрение такой инициативы, как создание Комиссии по доверию потребителей, а также уверенность в том, что в настоящий момент одной из первоочередных задач производителя природных алмазов является укрепление доверия потребителей к алмазной продукции. В письмах была дана высокая оценка международному авторитету и усилиям Всемирной ювелирной конфедерации в борьбе за чистоту алмазного бизнеса и укрепление доверия потребителей.

**С. УЛИН,  
вице-президент АК "АЛРОСА"**

**На снимке:** участники заседания Комиссии по доверию потребителей Всемирной конфедерации ювелиров. Восьмой справа — Гаэтано Кавальери, президент CIBJO и Комиссии по доверию потребителей.



# Событие российского масштаба



Окончание. Начало на стр. 2

## Газета "Якутия":

Отсчет строительства пошел с нулевой отметки на трассе чернышевского направления. Именно отсюда началось воздвижение третьей очереди Вилюйских ГЭС, со строительства дороги длиной в 30 километров. Кто они, первые строители? Безусловно, это механизаторы, водители строительно-дорожных машин и автотранспорта, кто начинал с возведения дороги. Они были брошены на передний край стройки. Первопроходцы, которые метр за метром, день за днем, в пятидесятиградусный мороз и тридцатиградусную жару жила в палатках и балках, приближали час выемки первого "куба" грунта из котлована. И так — год за годом... За это время разработано несколько строительных карьеров песка, суглинка, скалы. Все это сделано силами управления механизации и транспорта... Бесконечные транзитные перевозки, доставка строительных материалов из любых регионов Якутии и страны. Сейчас, наверное, и не сосчитать, сколько тысяч тонн груза было перевезено, сколько транспорта работало в этом направлении.

Тысячи человек вложили свое умение и труд в нашу ГЭС, многие приезжали и уезжали, всем почет и хвала. Но есть у нас те, кто пришел на строительство в первые годы и работает по сегодняшний день. Их стаж составляет 20 и более лет. Можно сказать, это наша гордость и опора. Им пришлось пережить здесь не самые лучшие времена, несколько раз станцию консервировали, но они остались... Сегодня невозможно себе представить УМиТ без механизатора В. Дьяченко — нашего старожилы, который начинал свою трудовую деятельность на Чернышевской ГЭС, В. Шерстобитова, В. Ларина, В. Сторчака, Л. Юхненко, В. Белюсова. Неизменных белазистов, которым покорился Вилюй, — Ю. Юхненко, А. Юндина, Л. Черданцева. Водителей грузовых и специальных автомобилей А. Филиппова, Г. Ильина, Н. Николькина, В. Ушакова, А. Рудова, А. Садыкова,

А. Вецвагера. А также тех, чей труд со стороны как бы незаметен, но также необходим и, может, на порядок более ответственен — водители автобусов А. Сафронова, А. Скорина, Г. Михайловского, А. Бакуменко, С. Воронина.

## "Российская газета":

Как жил поселок Светлый в районе 1995 года, когда, как впервые официально признал Вячеслав Штыров, было принято негласное решение затопить водами Вилюя все, что построено ценой колоссальных денег и героического труда, теперь, глядя на веселые домики Светлого, классный клуб, большую современную школу, и не догадываешься. Люди рассказывают тоже неохотно: беспросветность, безденежье, здоровые мужики, ждущие, когда мама-пенсионер получит пенсию, и украдкой рыдающие от безысходности (ведь денег даже на то, чтобы поехать в райцентр, Мирный, там счастья попытаться, все равно нет). Находились такие, кто побуждал народ бастовать, но, как говорили старожилы на митинге, "сейчас их нет, а те, кто работал — с нами". С точки зрения "либеральной доктрины", поселок стал "не нужен", да и вообще, "неправильно" это — строить "монопоселение", связанное на одно градообразующее предприятие. Но беда в том, что авторы этой, да и других доктрин обитают в Москве, а о поселке Светлый они, скорее всего, вовсе и не слышали, не говоря уже о том, чтобы, оглашая очередную доктрину, предусмотреть, как она аукнется тут или там.

В мае 1999 года алмазная компания "АЛРОСА", к тому моменту преодолевшая последствия экономического коллапса в стране, пошла на неординарный шаг, приобретя 75 процентов акций недостроенной ГЭС-III. Этот пакет компания консолидировала из двух: 72,5 процента акций было у "Якутскэнерго", дочернего предприятия РАО ЕЭС, и 1,6 процента — у самого РАО. Прочая доля акций осталась у правительства Якутии. После этого руководство "АЛРОСА" сразу огласило план реанимации ГЭС.

2002 год: работы на площадке

**Пуск в эксплуатацию первого агрегата Светлинской ГЭС широко освещался многими российскими и зарубежными средствами массовой информации. Вот о чем писали информационные агентства и газеты, о чем говорили с экрана ТВ**

идут полным ходом. Люди, увидевшие живые деньги, обнаружившие, вдруг, что в их не забытом разве что одним Богом поселке возводятся новые дома, и даже храм (без единого гвоздя, как встарь! — его освятили в день пуска ГЭС), трудились за пятерых. Оказалось, что за 15 лет, пока где-то на складе хранились детали генератора, многие из них подыла ржавчина. Когда разобрались с ржавчиной, приступили к сборке статора. Поскольку установить эту машину нужно с точностью до сотых долей миллиметра, неудивительно, что к этому этапу допускают только рабочих с высшим образованием.

Существенно то, что Светлинская ГЭС наконец-то снимет с двух других гидроэлектростанций Вилюйского каскада необходимость работать на "форсированном напоре" воды, то есть с перегрузкой, что может быть и выгодно "здесь и сейчас", но влечет за собой ускоренный износ оборудования. Светлинская — самая современная в России — может без перегрузок давать больше энергии, чем более старые станции при полном напряге, так что тока будет вдоволь.

## "Якутская газета":

Четверть века — срок, конечно, немалый. Даже подготовленное ложе будущего водохранилища успело зарастить тайгой. Пришлось заново очищать. Работники организации "Дабайан" очень хорошо справились с этой задачей. На правом берегу реки Вилюй, в районе устья реки Малая Ботуобия, на очень красивом месте построили поселок. Свое имя поселок получил не сразу. Газета "Мирнинский рабочий" объявила конкурс на лучшее название поселка, и читатели не мудрствовали лукаво. Получилось очень красивое название — СВЕТЛЫЙ; ибо новый поселок должен излучать СВЕТ. Поселок Светлый действительно отвечает своему имени — очень красивый и компактный, с населением более 4000 человек; Его красиво обрамляет нетронутая тайга. Мирнинцы завидуют им — светлинцы собирают ягоду прямо возле поселка. Живут здесь красивые и стойкие люди.

## Газета "Якутия":

Участники процесса обеспечения стройки материалами стремились доставить грузы без потерь и с наименьшими затратами. Так, цемент первоначально привозили на строительство станции из Красноярска, что, естественно, вызывало его потери из-за многочисленных перегрузок и удорожание его стоимости. Специалисты УС ВГЭС-3, сделав лабораторный анализ цемента М-500, выпускаемого ОАО "Якутцемент", решили применить его вместо красноярского. Причем доставку осуществляли с помощью речников прямым водным путем по Лене, Вилюю из Якутска до п. Светлый, что исключило потери цемента и удешевило доставку его до места назначения. Таким путем было доставлено более 70 тысяч тонн. Кроме того, на стройке были внедрены контейнерные перевозки материалов, создан цех по раскрою стекла, линолеума, остеклению и окраске столярных изделий, работала колерная по приготовлению окрасочных составов и так далее.

География предприятий, поставляющих материально-технические ресурсы на строительство станции, очень велика. Практически станция возводилась с участием всей страны. Цемент поставляли Красноярск и Якутск, металлоконструкции заводского изготовления — Пермь и Назарово, металлопрокат — Магнитогорск, Новокузнецк, Липецк и Комсомольск-на-Амуре, трубы — Челябинск и Первоуральск, электроды — Орел и Москва, строительные материалы и инструмент — Новосибирск, Белгород, Серпухов и т.д.

За время строительства на стройплощадку было доставлено 8 тысяч тонн металлоконструкций заводского изготовления, 160 тысяч тонн цемента, 55 тысяч тонн арматурной стали и сортового металлопроката, сотни тысяч тонн других строительных и горюче-смазочных материалов, добыты и перевезены сотни тысяч кубометров песчано-гравийной смеси, щебня, песка и многое другое.

Огромная тяжесть легла на плечи транспортников по доставке всего этого груза, которые, невзирая на время суток, преодолевая зимнюю стужу, весеннюю распутицу, многокилометровые расстояния, справились с этой задачей и своевременно обеспечили поступление материалов на стройплощадку.

## Телеканал НТВ:

**Корр.:** В Якутии начала давать энергию Светлинская ГЭС. Строилась она 25 лет. И к началу века за ней прочно закрепилось "звание" долгостроя. Однако в 2001 году к проекту подключилась алмазодобывающая компания "АЛРОСА". Потраченные 100 миллионов долларов алмазный гигант намерен вернуть за полтора года.

Доля электроэнергии в стоимости алмазов сегодня составляет 12—14 процентов. Это сильно подрывает конкурентоспособность российских алмазов на мировом рынке. В прошлом году компания пришлось заплатить энергетикам более 60 миллионов долларов.

Собственная более дешевая электроэнергия позволит расширить открытую добычу и обеспечить новые подземные разработки.

**Владимир Калитин, президент АК "АЛРОСА":** Во-первых, это будет собственность компании "АЛРОСА". Тарифы на электроэнергию будем устанавливать сами. Это уже не будет ни районная комиссия, ни федеральная комиссия, а собственность компании. Во-вторых, не только для производства электроэнергии нужна, но и социальным объектам.

**На снимке:** Светлинскую ГЭС открывают В.А. Штыров, ветеран гидростроительства В. Ахмина и В.Т. Калитин



# Алмазный клуб — в "Монолите"



**В Москве, в городском семейном клубе "Монолит" состоялось очередное заседание "Алмазного клуба"**

Президент некоммерческого партнерства "Алмазный клуб" Владимир Пискунов встречал в этот день своих коллег — председателя комитета Торгово-промышленной палаты России по поддержке предпринимательства в сфере добычи, производства, переработки и торговли драгметаллами и драгкамнями В.В. Рудакова, президента компании "G.I.Group" Г.Л. Рабиновича, руководителей предприятий и организаций, занятых в сфере алмазобриллиантового бизнеса в РФ.

На своем седьмом заседании члены клуба обсудили актуальные вопросы алмазобриллиантового комплекса страны. Как отметил в своем выступлении В.В. Пискунов, сейчас Россия добывает алмазов почти на 2 млрд. долларов, а торгует ими в ювелирных изделиях где-то на уровне 1 млрд. долларов.

— Почему так? Прежде всего, существующая нормативно-правовая база не способствует быстрому развитию производства. Ес-

ли бы ее выровнять под международную, то можно было бы рассчитывать на получение около 20 млрд. долларов от продукции из своих алмазов. Вот наша главная цель — выйти на мировую тенденцию развития рынка драгметаллов и камней. Одним из главных стратегических направлений деятельности нашего клуба будет маркетинг мирового алмазобриллиантового комплекса, ювелирного бизнеса, разработка стратегии развития российского АБК. Будем заниматься развитием внешних связей, продвижением бриллиантов и эксклюзивных украшений на внутреннем и внешнем рынках. Планируем приглашать в клуб крупнейших дилеров и ювелиров, проводить выставки и конкурсы ювелирных изделий. В целях информационного обеспечения работы "Алмазного клуба" совместно с "G.I. Group" создается медиа-холдинг. Намечен выпуск ежемесячного информационного бюллетеня и других средств информации по актуаль-

ным вопросам мирового и российского рынка драгоценных металлов и драгоценных камней. На встречах в клубе будут проходить "круглые столы", семинары, презентации. Предусмотрено также сотрудничество с другими подобными российскими и международными клубами.

Как уже сообщал "ВА", клуб создан в форме некоммерческого партнерства. Его работой руководят Наблюдательный совет и правление. Текущими делами занимается дирекция клуба. В состав "Алмазного клуба" на основании заявлений принимаются участники алмазобриллиантового рынка, которые платят членские взносы.

Что сделано клубом за последнее время? Члены клуба постоянно участвовали в решении актуальных вопросов деятельности алмазобриллиантового комплекса РФ, в конференциях, симпозиумах, "круглых столах". Клуб лоббирует — в здоровом понимании этого слова — интересы рынка ДМК в государственных структурах, в частности, в Государственной Думе, Совете Федерации, ведет экспертную работу, готовит проекты концепций и нормативных актов. Клуб заключил ряд договоров, в том числе о создании Алмазного центра в районе Павелецкого вокзала столицы. Проводятся постоянные переговоры и встречи с иностранными компаниями по взаимовыгодным вопросам взаимодействия в области рынка драгметаллов и камней.

В ближайших планах клуба — участие в организации третьего международного симпозиума "Развитие алмазобриллиантового рынка", создание информационного поля рынка драгметаллов и камней.

На заседании новым членом

## Наша справка:

Международный Алмазный клуб учрежден по инициативе Российского алмазного союза, деловым сообществом нашей алмазобриллиантовой и ювелирной промышленности при поддержке руководства Республики Саха (Якутия), Торгово-промышленной Палаты России, АК "АЛРОСА", СГУП ПО "Кристалл", банка "Держава", других известных организаций.

Алмазный клуб создан в период подготовки страны к вступлению в ВТО (Всемирную торговую организацию) и призван объединить усилия и интересы представителей алмазной, золотой, ювелирной отраслей, финансовой и политической элиты для органичной интеграции предприятий российского АБК в мировую экономическую систему, для создания Российского Алмазного центра в Москве, организации информационного обеспечения и делового общения членов клуба.

Почетным членом клуба является, среди других, и президент АК "АЛРОСА" В.Т. Калитин.

клуба была избрана Ольга Иннокентьевна Соколова — заместитель генерального директора Санкт-петербургского ООО "Соколов".

Несомненно, неформальное общение, возможность которого дает клуб, полезно для всех участников нашего рынка. Главное, что у клуба вырабатываются верные установки на будущее. Конечно, не обходится и без проблем. Но коллективный опыт всех членов клуба вселяет надежду на то, что это сообщество не затеряется в ряду многих неформальных объединений и станет действительно полезным для России.

**Борис ЮРЬЕВ.**  
Фото автора

# От образа к форме

**В Санкт-Петербурге состоялся пятый конкурс молодых дизайнеров-ювелиров "Образ и форма"**

В течение недели приехавшие из разных уголков страны и ближнего зарубежья будущие ювелиры и те, кто только начинает свою трудовую деятельность, ждали итогов необычного состязания. Конкурс сопровождала большая культурная программа и лекционный курс, подготовленный оргкомитетом и членами жюри.

Нынешний состав жюри вполне можно назвать интернациональным. В жюри вошли ведущие искусствоведы и художники-ювелиры из Франции, Польши, США, Москвы и Санкт-Петербурга. Членами жюри конкурса, как и оргкомитетом, была проделана колоссальная работа: надо было отсмотреть более 700 работ 172 авторов — эскизов, макетов, изделий — и отобрать к финальному показу лучшие.

Отбор происходил по двум основным разделам "Фантазия" и "Производство", включавшим несколько номинаций.

Большим событием стал и приезд в Санкт-Петербург американского скульптора, ювелира Леонардо Урсо, отметившего серьезный вклад подобных питерскому конкурсу мероприятий в развитие ювелирного дела.

Искусствовед Наталья Коровина

видит уникальность конкурса в том, что вокруг него создается среда, без которой невозможно ни становление, ни существование художника.

— У нас ювелирное дело возрождается. В советский период оно было на периферии сознания, воспринималось как буржуазный предрассудок. Ювелирное искусство можно было назвать лишь некоторые работы. Оно, безусловно, достигло в тот период хорошего уровня, но не могло оказать существенного влияния на развитие ювелирного дела в стране. Сейчас ситуация меняется. Приток молодых дарований очень важен для нормального существования и развития этого вида искусства.

В целом все члены жюри отметили возросший уровень конкурса и профессионализм участников; это побудило члена жюри, искусствовед Ирину Перфильеву обратиться к ним со словами поддержки:

— Нам очень интересно работать с вами. Мы вместе с вами ищем ответы и на свои вопросы, вы влияете и на наше творчество. Мне кажется, что этот конкурс, несмотря на то, что ориентируется на сложный процесс производства, постепенно превращается в творческий симпозиум. Поэтому наши

доклады, лекции — это не просто желание научить, это стремление поделиться с вами своими произведениями и мыслями, выставить их на ваш суд.

На "круглых столах", лекциях, семинарах шел профессиональный диалог заинтересованных сторон о тенденциях современного ювелирного искусства, о приоритетах на производстве и создании промышленных серий, о национальной традиции в ювелирном искусстве и многом другом. Но главным оставался вопрос: что же все-таки является приоритетным — авторское искусство или вещь, созданная для массового производства? Многие из участников дискуссий склонялись к тому, что вначале основным является отслеживание общей тенденции. Впоследствии происходит отбор наиболее интересных творческих работ. Дальше сама жизнь заставит решать прикладные задачи, которые потребуют профессиональных знаний и навыков.

Организаторам важнее всего раскрыть творческий потенциал молодых авторов. Именно этим обстоятельством объясняется отсутствие в составе жюри представителей ювелирного бизнеса и торговли. Исключить всякую возмож-

ность лоббирования чьих-либо интересов — это было принципиальным решением оргкомитета и жюри конкурса.

У конкурса много проблем. Одна из них — вопрос финансирования. Пока помогают спонсорские средства. Как правило, призы конкурса предоставляют ювелирные предприятия. В этом году победители получили призы от таких предприятий, как "Алмаз-Холдинг", "Русские Самоцветы", "Золотая Орхидея", ювелирный центр "Кристалл", "БАСК-КРИН", "Соколов" и других.

Среди пожеланий участников конкурса — получить возможность выставить конкурсную работу в экспозиции. Нынешняя экспозиция работ, прошедших в финал, продолжалась лишь один день, день церемонии вручения наград. Она создавалась очень быстро силами членов оргкомитета и самих участников конкурса. Работы можно было увидеть в течение одного дня в Мраморном зале Этнографического музея.

Какова дальнейшая судьба работ? Многие из них возвратятся к авторам, часть будет востребована производителями ювелирных изделий, часть останется в фонде "Форма" (организатор конкурса). Возможно, некоторыми заинтересуются музеи.

Между тем, конкурс продолжает свою историю. Темой следующего состязания молодых дарований определено "Пространство в оправе".

**Наш спец. корр.**



История старейшего предприятия поселка началась в далеком 1964 году, следовательно, нынче у него юбилей. Первой появилась столярная мастерская, вслед за ней — растворобетонный узел, угольная котельная, склад цемента. Рудник "Айхал" и населенный пункт только-только разворачивались, становились на ноги. Объектов было много, потому забот у молодого коллектива АКСМ хватало. Развитию комбината уделялось первостепенное внимание. Вскоре ввели в эксплуатацию цех сборного железобетона, дробильно-сортировочную установку. Но ориентировались не на одни ЖБИ. Ребром тогда встал вопрос о том, чтобы выпускать надежную и дешевую продукцию из местного сырья. Помогли разведчики недр Амакинской экспедиции. В окрестностях Айхала они нашли достаточно крупные месторождения известняков и кварцевого песка. При содействии специалистов ВНИИСТРОМ разработали технологию изготовления силикатобетонных изделий, быстро запустили производственные мощности. Внедрял это новшество научный сотрудник института Ю.М. Асилов. Крайне интересно то, что ни до того, ни после ничего подобного в стране не существовало, аналогов не имелось. Так что северяне — айхальцы стали в этом деле первооткрывателями.

— Наше хозяйство, — рассказывает директор АКСМ В.Н. Шкурин, почти 30 лет назад начинавший в нем формовщиком бетонного цеха, — росло стремительно и неудержимо, так как этого требовали интересы алмазной отрасли. Жизнь бурлила, энтузиазм переклещивал через край, каждый стремился сделать больше и лучше. Людей вела за собой наши руководители В.Б. Остроухов, М. А. Пересецкий, Н.Н. Танченко. С рабочих начинали тогда нынешние начальники цехов и отделов Н.М. Коновалова, В.А. Ошурков, В.П. Семенова, С.А. Гребенева, В.П. Марчук, М.В. Колесниченко, В.С. Конопелько, Э.В. Соколова, которые и поныне в строю. Из рядовых тружеников остались А.В. Цыганов, А.И. Шаталов, А.И. Резанович, Н.Н. Рубежанский. Все они — патриоты АКСМ, его честь и слава, настоящие мастера своего дела. В смутные времена никто не ушел с предприятия в поисках лучшей доли, не спасовал перед трудностями...

За первый год деятельности сумели передать потребителям немного — чуть больше 3 тысяч кубометров железобетонных конструкций. А дальше — пошло-поехало по нарастающей: 1980-й — 20, 1984-й — 29, 1989-й — 36 тысяч "кубов" постоянно востребованной продукции. Интенсивно велось строительство объектов не только промышленного, но и социально-культурного назначения. Как правило, за год выда-



Карьер "Юбилейный"

# Созидатели

вали деталей не меньше, чем на 4 многоквартирных дома и их в обязательном порядке вводили в эксплуатацию. Ускорять процесс новоселий позволяли и мастерство монтажников жилья, и унифицированность изделий. Важную роль, играло то, что производство по тем временам являлось очень современным, высоко технологичным и эффективным. Коллектив был задействован в 4 смены, работая по скользящему графику, не зная, что такое суббота и воскресенье. Впрочем, на это абсолютно никто не обращал внимания — на первом месте стояло дело! А раз хватало нагрузок, то и

**На протяжении многих лет качественно и в полном объеме решает поставленные перед ним задачи коллектив Айхальского комбината строительных материалов**

жалование люди получали приличное. Численность промпersonала составляла 600 — 630 человек.

Номенклатура изделий доходила до 400, а в отдельные годы до 500 наименований. При этом среди них было немало таких, какие в Айхале прежде вообще не изготавливали.

Рядовым труженикам, техникам, инженерам приходилось обращаться к смекалке, заниматься рационализацией и изобретательством. Приведем несколько характерных и показательных примеров. Возникла проблема с закаткой продукции в автоклавы. Специалисты придумали для этого автоматические перекидные мосты и вопрос сняли с повестки дня. Кстати, приспособление функционирует поныне, причем безотказно. Заметно улучшили процесс производства, облегчили труд людей станки для сварки закладных деталей, навивки свай, гнутья сеток для лестничных маршей, двух- и многоэтажных стоек для электро-сварки металлических сеток.

Много хлопот в старом бетонном цехе доставляла затарка цемента в приемный бункер. Операция выполнялась исключительно вручную, а отсюда — высокая трудоемкость, другие проблемы. Новаторы постарались и тут, предложив самоходную тележку. Все сразу же встало на свои места, удалось избавиться от крайне тяжелой и неудобной процедуры. А вот еще пример, но уже связанный с новым, нынешним бетонным цехом. В нем стояла мельница с насосами, с помощью которых закармливали цемент. Агрегаты являлись собой механические устройства со шнековыми винтами. Последние были из специального сплава, довольно быстро изнашивались, на месте их днем с огнем не сыскать. Пришла однажды смена в

цех, а все оборудование замерло, восстановлению не подлежит. Производство же стоять не может. Как быть? Механик В.А. Воротников внес идею — взамен старых поставить пневматические насосы. Цемент в емкость стали подавать воздухом под давлением — и вся недолга! При этом удалось прилично экономить электроэнергию, повысить производительность, снизить себестоимость продукции.

Чрезвычайно напряженно работал коллектив АКСМ в период масштабного строительства промышленного комплекса на месторождении трубки "Юбилейная", где возводились десятки объектов. Как-то поступил заказ на изготовление хранилища отходов фабрики № 14. Требования при этом предъявлялись особо жесткие: сооружение должно быть цельным, герметичным. Инженерам комбината вместе с учеными "Якутнипроалмаза" пришлось крепко напрячься, чтобы справиться со сложнейшей задачей. Выверляли все до миллиметра, но цели достигли! Нельзя не вспомнить и эпопею со строительством газопровода Чернышевский — Айхал. Для пригрузки многокилометрового трубопровода понадобилось огромное количество бетонных утяжелителей. Умельцы АКСМ и здесь оказались на высоте положения — изобрели особую опалубку, на которой за день можно было заформовать до 100 изделий. В общем, всего за месяц комбинат завалил газовиков пригрузами, в который раз продемонстрировав, что любое дело ему по плечу.

Следует сказать и о недавней большой стройке на Накынском рудном поле. Абсолютно вся продукция по линии стройиндустрии туда поступала из айхальской базы. При этом ни разу не возникло малейшей задержки! Однако и здесь



Слева направо: формовщик строительных изделий и конструкций Е.Б. Сорокин, машинист мостового крана Н.Н.Бурдейная, начальник цеха КИД М.В.Колесниченко.





Десятки лет трудится в цехе горных машин Айхальского ГОКа машинист бульдозера Д-355 Владимир Соколов. В подразделении его называют одним из лучших производственников, мастером на все руки, специалистом высокой квалификации. Все задания механизатор выполняет на отлично и с высоким качеством.

бетона, в девяносто третьем — 24,5, а теперь больше 10,5 тысячи не дают. Не оттого, что не могут — нет заказов. Продукция, в основном, идет на промобъекты. Жилья в поселке почти не строят, если поднимут за год часть дома из 4 подъездов, то и хорошо... Грустно все это и безрадостно! Немного, правда, пару лет, поддержал Накын, куда шли балки, сваи, плиты перекрытия, щелевые блоки, газосиликат. Почти 70 тысяч тонн товарной продукции завезли туда из Приполярья. Кто еще в качестве надежных клиентов? Рудник "Айхал", Юрюнг-Хая, новое месторождение алмазов "Исток" в Анабарском районе. Но по сравнению с тем, что было прежде, это незначительная часть. В штате комбината, объединяющем цехи КПД, бетонный и силикатный, числится 169 человек. Это то минимальное количество, которое поддерживает АКСМ в рабочем состоянии. Народ на предприятии крепкий, надежный, горящий желанием вкалывать на всю катушку. И пашут в 2 смены — заказы, слава Богу, изредка поступают солидные. Вот в Айхале взялись возводить Дом культуры, плавательный бассейн, достаточно объемов капитальных ремонтов. Увы, оборудование в АКСМ сильно устарело и морально, и физически, нынешние экономические отношения тоже не могли не затронуть тружеников главной базы стройиндустрии высоких широт. Все это заставило вернуться к действительности лицом, с корнем выкорчевывать многолетние правила и принципы.

Взять изделия из бетона. Главные требования к ним — долговеч-

ность "многофункциональные модификаторы". Закупили опытную партию добавки "Экстра". В течение 3 месяцев выпускали железобетон и кладочные камни без пропарки. Был решен принципиальный вопрос — производить бетонные изделия без пропарки можно! Однако добавка "Экстра" оказалась дорогой, более 40 руб. за 1 кг. Поэтому экономический эффект был небольшим. В настоящее время закупаются новые партии модификаторов с аналогичными характеристиками в городе Новозыбкове Брянской области и Москве. Их цена в 2,5-3 раза ниже, чем у "Экстры", а расход на единицу продукции в 1,5-2 раза меньше. После проведения формовок изделий с применением новых модификаторов будет принято окончательное решение по их использованию. Северяне пока заняты экспериментом, выясняют, чья добавка эффективнее. Однако уже первые опыты показали, что это дело стоящее и перспективное: сберегается немало тепла (а оно ведь заложено в цене товара!), изделия выходят в свет качественнее. Пример говорит о том, что без пропарочных камер можно безболезненно обойтись. А это принесет значительную экономию.

Но использование модификаторов — лишь часть перестроенного процесса в АКСМ, хотя значение его, конечно, огромное. Ведется разработка технологии производства пенобетона — прогрессивного утеплительного материала. Подбираются приемлемые для этой технологии сырье и добавки. На комбинате запланирована реконструкция цехов КПД и бетонного. Есть проект, выделены финансы. Должны закупить новое оборудование, стеклопакеты для замены обветшалых от времени оконных проемов, реализовать целый ряд других мероприятий. В том числе — установить счетчики тепла, рынок заставил щепетильно считать каждую копейку. Чтобы поставить точку в данной теме, приведем еще пару цифр. На пропарку "куба" бетона сейчас тратится около 800 рублей. С применением модификаторов затраты на твердение бетона должны сократиться в 8-10 раз.

Сберечь серьезные средства можно и нужно также в силикатном цехе. За год тут производят до 6 тысяч кубометров продукции. На тепло (автоклавы потребляют его в изрядном количестве!) за это же время уходит 11 млн. руб. Спрашивается: а почему бы план в 6 тыс. "кубов" не осилить за лето, а на зиму цех консервировать? Тем более, что преследуются имеются, результаты были получены отменные.

— Все перечисленные задачи, — продолжает рассказ Владимир Николаевич Шкурин, — дружному, сплоченному коллективу АКСМ вполне по силам. Нас, к счастью, понимают, поддерживают в Айхальском строймонтажном тресте, УКС АК "АЛРОСА" и в самой компании. А отсюда вывод — хотелось бы верить в лучшее, надеяться на него...

Руководитель комбината в беседе не мог не затронуть и проблем, которые особенно тревожат и волнуют. Прежде всего, должна быть конкретная определенность с будущим такого предприятия, единственного у Полярного круга и обслуживающего огромную часть алмазной провинции Западной Якутии. Надо четко определиться и с предстоящей жизнью коллектива. Следовало бы также поднять престиж строителей на более значимую по сравнению с сегодняшним днем высоту, отдавать им должное и заслуженное за очень тяжелый труд, сделать все для того, чтобы эти люди не чувствовали себя ущемленными перед теми же алмазниками — все вместе ведь и по-ударному работают на карат. Осуществится все это — создатели Приполярья не на словах, а на деле подтвердят вечную истину: их призвание — всегда и во всем быть на высоте!

Владимир ДВОРАК

# Приполярья

не обошлось без одного хитрого "но". Алмазники потребовали изготовить им для фабрики № 16 не просто отдельно взятые лестничные марши, а вместе с площадками, цельные. Попробуй сделать это, если лишь длина марша 6 метров! Формы особой конструкции пришлось заказать в Санкт-Петербурге. Время, тогда, ждать не могло — сроки пуска ОФ-16 поджимали. Инже-

нерный корпус АКСМ вновь не ударил лицом в грязь, проявил смекалку и сноровку, на месте изготовил комплектующие формы и задание накнцев реализовал досрочно. Оборудование же из Питера привезли лишь через шесть месяцев...

Жизнь сложилась так, что с 1990 года в Айхальском КСМ начался спад производства. Тогда выпустили 33 тысячи "кубов" сборного железоз-

ность и морозостойкость. Дабы получить требуемые параметры, продукцию пропаривают в специальных камерах. Технология крайне затратная, требует уйму электрической и тепловой энергии. Руководство и коллектив АКСМ ищут выход из сложного положения. Выпускная изделия, стали применять особые добавки — по-научному они называ-



Газоэлектросварщик Айхальского КСМ, ветеран предприятия Антонина Степановна Бондаренко



# Наши, якутские, ювелиры — в Москве



**Якутская ювелирная промышленность была очень обширно представлена на выставке "Ювелир 2004". Давно заработавшие доброе имя у себя на родине, якутские "Сахаювелир", "Золото Якутии", "Чорон Даймонд" теперь завоевывают симпатии российского покупателя. И в этом они весьма преуспели — якутские марки начинают узнавать, они пользуются растущим спросом**

Нам удалось побеседовать с Сергеем Уларовым — представителем "Чорон Даймонд", одной из бурно развивающихся ювелирных компаний Якутии.

**— Сергей, что изменилось за прошедший год и какова ваша основная цель на этой выставке?**

— "Чорон Даймонд" за прошедший год удалось увеличить ассортимент изделий и внести в наши ювелирные изделия цветные камни. Основная же наша изюминка осталась прежней — незаметная закрепка.

А на этой выставке мы показываем нашим потенциальным клиентам, работающим на российском рынке магазинам и оптовым организациям, тот ассортимент товаров, который на сегодняшний момент мы готовы производить. Мы

видим интерес со стороны оптовиков, которые желают работать с нашим товаром. Это происходит потому, что товар наш довольно интересный, качество нашей продукции значительно повысилось за прошедший год, и цена осталась практически прежней. Наше ноу-хау — невидимая закрепка, которую мы продвигаем под торговой маркой "Чорон", технология, позволяющая минимизировать затраты, использовать камни маленьких размеров. Благодаря нашей невидимой закрежке мы можем составить несколько мелких камней таким образом, что появляется очертание крупного камня, и игра этого собранного, допустим, из семи частей камня увеличивается в семь раз. У каждого камня пятьдесят семь граней, умножаем на семь и получаем бриллиант, у которого

число граней выше, чем у простого камня. Опять же цена остается привлекательной. Покупатель со средним достатком может купить такие изделия.

**— Как бы вы охарактеризовали состояние рынка сегодня? Изменилось ли поведение покупателя?**

— Можно смело сказать: покупатель готов приобретать изделия с бриллиантами. Если в прошлом и позапрошлом году покупатель очень настороженно смотрел на цены и очень четко рассчитывал цену за карат и за грамм золота, то теперь на первый план выходит дизайн. Приобретается то, что нравится глазу, то, к чему сердцу лежит. Цена уже, как правило, меньше интересует покупателя, и скидки стали играть меньшую роль.

**— Предлагает ли "Чорон Даймонд" выпускать ювелирные украшения с большими камнями?**

— Да, в будущем мы представим в наших коллекциях изделия и с крупными бриллиантами. При этом мы стремимся разъяснить рядовому покупателю, в чем отличие составного камня от целого. Основное отличие — это, конечно, ценовая политика: цена на целый большой камень увеличивается на порядок. Но есть покупатели, для которых цена не имеет значения. Для них важнее наличие одного большого камня, но в нашем фирменном оформлении. Это говорит о том, что дизайн марки "Чорон" узнаваем и пользуется спросом. Специально для этого компания "Чорон Даймонд" выделила ювелирное направление в своем бизнесе и продвигает его под маркой "Чорон", которая во-

площена в логотипе, изображающим национальный якутский сосуд. Магазины нашу торговую марку узнают, покупатели тоже. Думаю, нас ждет успех, тем более, что у нас весь цикл — от огранки камней до продажи ювелирного изделия — происходит без посредников.

**— Как вам удалось этого добиться?**

— Мы нацелены на постепенную адаптацию к российскому рынку. У нас был большой подготовительный период в течение предыдущего года. Но уже тогда, когда год назад мы впервые выставили свою коллекцию, был успех. Люди заинтересовались нашими изделиями. А сейчас эта продукция нашла своего покупателя.

**— Вы говорили, что работаете с оптовыми организациями и магазинами. А будете ли строить собственную сбытовую сеть?**

— На сегодняшний день уже существуют торговые сети. И было бы нецелесообразно открывать собственную. Это дополнительные затраты, дополнительный персонал. У нас много клиентов, которые добросовестно выполняют свои обязательства, и мы перед ними тоже. В свою очередь эта выставка позволит нам расширить диапазон и географию клиентов. И регионы в последнее время стали очень активны. Самое главное, чтобы у компании были имидж, лицо. И мы будем поддерживать высокий уровень.

**Денис ФРОЛОВ.  
Фото Ревеката КОЗЬМИНА**

На снимке: экспозиция "Чорон Даймонд" на выставке.

# Импульс даст симпозиум

Третий международный симпозиум, состоится по инициативе Российского алмазного союза, поддержанной Гохраном России и АК "АЛРОСА", в рамках РДМК-2004 — седьмой Международной деловой конференции "Российский рынок драгоценных металлов и драгоценных камней: состояние и перспективы", которая пройдет 3 ноября в ИТАР-ТАСС (Тверской бульвар, 2), а 4 ноября — в Гохране России (ул. 1812 года, 14).

Напомним, что два года назад именно АК "АЛРОСА" открыла в ИТАР-ТАСС первый международный симпозиум "Развитие алмазобриллиантового рынка". Тогда в докладе президента компании В.Т. Калитина были глубоко и всесторонне рассмотрены состояние, проблемы и перспективы развития алмазодобывающего комплекса России.

На втором международном симпозиуме, состоявшемся в прошлом году тоже в рамках РДМК на СГУП ПО "Кристалл" (в связи с его 40-летием), АК "АЛРОСА" активно поддержала планы сотрудничества с ограниченными предприятиями стран СНГ. В итоговый документ симпозиума по инициативе компании были внесены важные предложения по законодательству, а также по необходимым практическим мерам на правительственном уровне.

На третьем симпозиуме намечено обсудить проблемы алмазобриллиантового бизнеса России и других стран СНГ в свете последних политических и экономических со-

бытий международного значения. Особое внимание будет уделено продвижению бриллиантов и эксклюзивных украшений на внутреннем и внешнем рынках. В работе симпозиума примут участие представители Гохрана России и Пробринной палаты России, других заинтересованных министерств и ведомств.

При этом не исключено, что ряд диамантеров сразу после симпозиума в Москве отправится в Гонконг, где состоится "круглый стол" на тему: "Российский рынок продукции из драгоценных металлов и драгоценных камней и пути его интеграции в мировую торговую систему". Этот "круглый стол" проводится 6-10 ноября с.г. в рамках десятой международной бизнес-конференции "Экспансия капитала: от национальной экономики к транснациональной". Там возможна презентация инвестиционных проектов российских производителей ювелирных изделий с бриллиантами.

Российские диамантеры и ювелиры на "круглом столе" в Гонконге будут полноправными участниками всех мероприятий, включенных в программу конференции. Поскольку рабочие языки конференции — русский и английский, представители отрасли не ограничены в самом деятельном участии в работе всех сессий и тематических заседаний, которые представляют для них интерес.

Для предметного обсуждения инвестиционных проектов на "круг-

**На третьем симпозиуме намечено обсудить проблемы алмазобриллиантового бизнеса России и других стран СНГ в свете последних политических и экономических событий международного значения**



лом столе" с потенциальными инвесторами, его участникам желательно приготовить на русском и английском языках краткое описание проектов с информацией об их стоимости, сроках реализации и планируемых результатах, при этом следует обязательно включить информацию о предприятии, авторах и контактные реквизиты. Это — как минимум, а максимум каждый участник "круглого стола" определяет самостоятельно, исходя из своих возможностей.

Организатор "круглого стола" в Гонконге — оргкомитет РДМК-2004.

Председатель "круглого стола" — Валерий РУДАКОВ, председатель Комитета Торгово-промышленной палаты Российской Федерации по поддержке предпринимательства в сфере добычи, производства, переработки и торговли драгоценными металлами и драгоценными камнями и изделиями из них.

**По материалам агентства "Русская Ювелирная Сеть"**



Мировой алмазобриллиантовый комплекс (АБК) отличается сложными и обширными связями между предприятиями производственной и непромышленной сфер. Он включает в себя практически все структурные элементы мировой экономики: первичные отрасли (добычу алмазов), вторичные отрасли (производство бриллиантов, изготовление ювелирных изделий с бриллиантами, производство изделий промышленного назначения из технических алмазов), третичные отрасли (оптовую торговлю алмазами и бриллиантами, оптовую и розничную торговлю ювелирными изделиями с бриллиантами и изделиями из технических алмазов) и четвертичные отрасли (реклама бриллиантов и ювелирных изделий с бриллиантами).

Наиболее существенной чертой, объединяющей перечисленные отрасли в один комплекс, можно считать тезаврационные свойства производимой в нем продукции — алмазов, бриллиантов, изделий с бриллиантами (в силу отсутствия у них сроков эксплуатации). Это, с одной стороны, делает алмазобриллиантовый рынок достаточно устойчивым и перспективным, а с другой стороны, способно в экстремальных условиях его обрушить (в случае выброса всего накопленного товара на рынок его стоимость превысит несколько триллионов долларов).

Основой любого многоотраслевого комплекса является его сырьевая база, АБК — не исключение из этого правила. Поэтому перспективы его развития напрямую определяются уровнем обеспеченности алмазным сырьем, что приводит к постоянному увеличению затрат на добычу. Так, за последние 4 года прямая стоимость добычи алмазов увеличилась в 2,5 раза (только в 2003 г. рост составил 160% — с 1,46 млрд. долл. до 2,34 млрд. долл.). При этом увеличение расходов на добычу алмазов сопровождается и увеличением объемов их добычи: в 2003 г. объем добычи алмазов увеличился на 1,1 млрд. долл., достигнув 8,9 млрд. долл., а объем продаж вырос на 1,3 млрд. долл. и составил 9,23 млрд. долл. Возможно, такой рост определяется не столько реальным увеличением добычи, вызванным введением в эксплуатацию новых и старых реконструированных месторождений, сколько существенным ростом цен на алмазное сырье.

Ведущими производителями природных алмазов по-прежнему остаются Ботсвана (25,1% добычи в стоимостном выражении), Россия (18,1%), Канада (16,5%), ЮАР (10,1%), Ангола (10,1%), ДРК (10,1%), Австралия (5,1%), Намибия (4,9%). Однако их доля в общем объеме добычи алмазов изменяется. Особенно это касается Канады, увеличившей ее (по сравнению с 2002 г.) в 3 раза, что вызвало естественное снижение доли остальных производителей: Австралии, Намибии, Ботсваны, ЮАР, России (на 1,7%; 0,4%; 6,7%; 1,4%; 0,7% соответственно).

Наиболее высококачественные алмазы добывают на рудниках Намибии (континентальная добыча — 361 долл./кар, морская добыча — 328 долл./кар.); ЮАР (прииск "Тирисано" — 440 долл./кар., прииск "Луарика" — 300 долл./кар., "Коффонтейн" — 259 долл./кар., "Намакваленд" — 143 долл./кар., "Оакс" — 143 долл./кар.); Ботсваны ("Летлхакане" — 244 долл./кар., "Джваненг" — 133 долл./кар.); Канады ("Экати" — 144 долл./кар.). Наименее качественные алмазы добывают в Австралии ("Аргайл" — 11 долл./кар.), ДРК ("Миба" — 13 долл./кар.), Гане (25 долл./кар.).

Традиционные экспортеры алмазов — это главные их продуценты: Австралия, Ботсвана, ДРК, ЮАР, Ангола, Канада, Намибия (на их долю приходится около 79% мирового "первичного" экспорта),



# Картина алмазного мира

**Россия. Однако в торговле алмазами большое значение имеют еще и реэкспортные операции; более 62% (по стоимости) "вторичного" рынка алмазов контролирует корпорация "De Beers", используя систему контрактных поставок от производителей (Ботсвана, Россия, ЮАР, Намибия, Танзания, Канада и др.). Так, экспорт алмазов из Бельгии в 2002 г. составил 7,1 млрд. долл. или 175,6 млн. кар.; Израиль — 1,64 млрд. долл. или 13,04 млн. кар.; США — 213,1 млн. долл. или 1,64 млн. кар. В результате суммарный объем вторичного экспорта алмазов по ключевым странам оценивался в 8,953 млрд. долл. или 190,28 млн. кар. (в 1,7 раза больше объема мировой добычи алмазов!).**

Главные импортеры алмазов — Бельгия, Израиль, Индия, а также Великобритания и в целом страны, в которых осуществляются международные оптовые торговые операции с алмазами и переработка их в бриллианты (в расположенную в Лондоне компанию DTC стекаются алмазы ото всех поставщиков "De Beers"); на их долю приходится 90% объема мирового импорта. Так, импорт в 2003 г. в Индию достиг 6,6 млрд. долл.; Бельгию — 7,2 млрд. долл. (2002 г.); Израиль — 3,9 млрд. долл.; Гонконг — 2,5 млрд. долл.; США — 0,7 млрд. долл.; Таиланд — 0,5 млрд. долл. В результате, оценочный суммарный объем импорта алмазов по ключевым странам в 2003 г. определяется величиной в 21,4 млрд. долл.

Мировое производство синтетических алмазов в стоимостном выражении меньше добычи природных алмазов практически в 9 раз (1 млрд. долл. в год), однако в весовом выражении превышает объемы добычи природных алмазов в 4 раза. Лидерами в их производстве являются компании США ("Myrpodiamond Inc.", выкупившая производство у компании "Du Pont

**Наиболее существенной чертой, объединяющей отрасли алмазной экономики в один комплекс, являются тезаврационные свойства производимой продукции — алмазов, бриллиантов, изделий с бриллиантами**

Industrial Diamond Division", "GE Superabrasives Worthington OH", владельцем которой является "General Electric", России, Ирландии ("Shannon Diamond & Carbide"), ЮАР ("De Beers"), Японии ("Sumitomo Electric"). Цена на синтетические алмазы находится в интервале 0,1 — 4 долл./кар. и постоянно снижается вследствие внедрения новых технологий и роста числа продуцентов с низкой себестоимостью производства — в основном, в России и Китае. Главными областями их применения являются: заточка и доводка твердосплавных режущих инструментов, обработка деталей машин и измерительных инструментов из твердых сплавов и легированных сталей, хонингование и суперфиниширование деталей из чугуна и стали; обработка изделий из высокопрочных и жаропрочных материалов; обработка полупроводников и ферритов; обработка строительного и подоложного камня, бетона; точение цветных металлов и сплавов, пластмасс; волочение проволоки из меди, вольфрама, молибдена; правка шлифовальных кругов; бурение скважин; производство компьютерных чипов; изготовление бриллиантов.

Одной из главных особенностей, влияющих на состояние современного рынка алмазов, является прекращение действия на нем важнейшего фактора предложения — продаж из запасов "De Beers", за счет которых в 1999-2002 г.г. ежегодно обеспечивалось 15-20% стоимости продаж DTC. Мировое предложение алмазов теперь будет определяться только уровнем текущей добычи. Следствием этого процесса можно считать стимулирование ряда тенденций, характерных для алмазного рынка:

повышение цен на алмазное сырье всеми операторами рынка; увеличение геологоразведочных работ всеми главными опера-

торами как в традиционных местах добычи алмазов (Китай, Индия, Бразилия, Гвиана, Канада, США, Мавритания, Россия, Австралия, Ангола, Намибия), так и в новых (Мозамбик, Аргентина, Гренландия, Скандинавские страны, Ирландия);

активная реконструкция старых рудников в связи с переходом на подземный способ добычи, что, с одной стороны, увеличивает себестоимость произведенной продукции, а с другой — увеличивает количество сырья на мировом рынке и способствует уменьшению цен. И здесь наиболее значительные события происходят на рудниках "De Beers" (рудники "Винишия", "Орапа", "Джваненг"). Всего в 2003 г. стоимость добычи на месторождениях "De Beers" повысилась на 250-300 млн. долл.;

активная работа по увеличению объемов добычи (проекты "АЛРОСА" в Анголе и России, Намибии; "BHP" и "Rio-Tinto" в Канаде; De Beers в Намибии, Ботсване, Канаде; "LD" в Намибии и т.д.). Из перечисленных проектов наибольшие перспективы связаны с введением в эксплуатацию канадского месторождения "Диавик", разработка которого началась в 2003 г. (годовая продажа составила около 100 млн. долл.). В 2004 г. при полной загрузке добывающих мощностей стоимость добытых алмазов составит 580 — 600 млн. долл., что будет означать прирост предложения алмазов на 300 — 400 млн. долл. Перспективы значительного увеличения добычи неопределенны на рудниках "Катока" (Ангола), Ломоносовское (Россия), "Снэйп — Лейк" (Канада);

изменение форм собственности на землю в ряде африканских государств (Зимбабве, Малагасийская республика) может активизировать здесь алмазодобычу.

Кроме фактора потенциального уменьшения предложения алмазов на рынке, на его развитие действует и ряд других факторов:

усиление международного регулирования отрасли из-за постоянного развития Кимберлийского процесса. Это, с одной стороны, уменьшает количество продавцов сырья на мировом рынке, стимулируя тем самым повышение цен, а с другой стороны, возвращает на рынок полноценных игроков, готовых играть по принятым правилам (Ангола, Сьерра-Леоне);

резкое снижение цен (на 30%) на абразивные инструменты из синтетических алмазов ограничивает возможности компаний, специализирующихся на добыче технических алмазов;

создание новых технологий производства искусственных алмазов ("Gemesis", "Apollo Diamond"), в случае налаживания массового производства, способно нарушить равновесие на рассматриваемом рынке, однако для ограничений вряд ли может оказаться катастрофой, т.к. вне зависимости от происхождения алмазы надо еще и обрабатывать.

Потенциальный дефицит сырья приводит к усилению конкуренции (в 2003 г. уменьшилась добыча алмазов по контракту с "De Beers" — с 4,51 млрд. долл. до 4,2 млрд. долл. и увеличилась добыча алмазов независимыми производителями — с 3,4 млрд. долл. до 5,3 млрд. долл.). Такая демонополизация рынка в условиях отсутствия больших стоков алмазов вызывает оптимизм, т.к. способна благотворно отразиться на уровне цен на сырье.

**Татьяна ПОТОЦКАЯ,**  
кандидат географических наук,  
доцент.

**(По материалам журнала "Драгоценные металлы, драгоценные камни")**

**На снимке:** делегация "АЛРОСА" в Антверпене.



# Рождение института "Якутнипроалмаз"

В Мирный, тогда еще поселок Ленского района, я прилетел в июне 1958 г. Я представился руководству треста и был назначен начальником обогатительной фабрики №2, основного объекта строительства 1958 г., с которым связывались все надежды по добыче алмазов в 1959 г. и ближайшие годы.

Фабрики, как таковой, еще не было. Шла стройка, монтировались металлоконструкции, завозилось оборудование, кое-где еще рыли котлованы. Все работы велись хозяйственным способом. До пуска фабрики оставалось десять месяцев. Нехватка чувствовалась во всем. Ресурсы были далеко: в порту Осетрово, в Иркутске, на заводах, в Мухтуе, но не в Мирном. Положение дел на стройке, да и на площадке города было тяжелейшим.

В 1958 г. Мирный жил трудно. На учете был каждый килограмм топлива, металла, продовольствия. Ждали открытия навигации на реке Лене и зимника от Мухтуи до Мирного. Руководитель треста "Якуталмаз" В.И. Тихонов в конце каждого дня проводил совещания, на которых подводились итоги дня и намечались задания на ближайшие два-три дня. Далеко не загадывали, ресурсов не было. Об остроте положения в Мирном говорят такие факты. На линии Мухтуя-Мирный работало три самолета АН-2, грузоподъемность каждого всего 900 килограммов. В Мирном все жили в равных условиях, не было деления на "элиту", как сейчас говорят, и прочих.

На площадке будущего города было несколько одноэтажных домиков и множество палаток. К сентябрю положение еще более усложнилось. Закончился запас цемента, круглого леса для пиломатериала. В столовой можно было получить суп из сухих овощей, оладьи и компот из изюма.

Тихонов объявлял, что завтра будет два борта и спрашивал: что повезем? Решали: самое необходимое, а это 3 бочки солярки для дизельной станции и продовольствие. А если самолет привозил 900 кг сыра, то все в Мирном несколько дней ели сыр утром, в обед и на ужин.

Все строительство в Мирном в тот период, в том числе фабрики №2, велось по проектам, выполненным Московским институтом "Цветметпроект" в объеме проектного задания на разработку эллиовиальной части месторождения алмазов трубки "Мир", утвержденного Минцветметом СССР. Проект был скуден, как будто месторождение находится вблизи железной дороги или на окраине большого города, где уже налажена жизнь. При этом при утверждении проекта была сокращена сметная стоимость строительства, по-видимому, нашли излишества.

Многие проектные решения слабо учитывали необычные условия строительства. Не были предусмотрены средства на первый период освоения. Район строительства был практически не изучен, не было данных по инженерной геологии, мерзлотному состоянию грунтов, гидрологии, по местным строительным материалам и т.д. Институт видимо не захотел влезать в эти проблемы. Поэтому целый ряд проектных решений был слабо обоснован, а сами решения вызвали опасения, что в последствии подтвердилось. Все это негативно сказывалось на ходе строительства. В весенний паводок 1959 г., спасая земляное тело плотины, с большим трудом возведенное к тому времени на реке Ирелях, пришлось взорвать береговую часть водосброса. Неудовлетворительно были решены вопросы сооружения фундаментов, первые здания, построенные на столбчато-башмачных фундаментах, стали давать просадки, а возведение фундаментов было чрезвычайно трудоемким. На первых этажах жилых домов было очень холодно.

Подбор оборудования для строительства, горных и транспортных работ не учитывал условий Крайнего Севера. У меня было большое опасение за судьбу фабрики.

Ознакомившись с проектом фабрики, ходом строительства, состоянием оборудования, я поставил вопрос о выделении в мое распоряжение штатной численности рабочих и специалистов для проведения ревизии всего оборудования, особенно электротехнического. Все находилось под открытым небом, доставлялось за тысячи километров. Необходимо было готовить оснастку, учить людей, опробовать основное оборудование под нагрузкой уже в этом году, в сентябре. Без проведения этой работы не было гарантии пуска фабрики в 1959 г. Сразу нашлись возражающие, но Тихонов понял меня и поддержал. Через несколько дней на фабрике со мной работали инженер-электромеханик А. Горчаев и инженер-обогатитель Ю. Ойнац. Удалось быстро сформировать бригаду слесарей, электриков, были в бригаде электросварщик, газорезчик, плотники. Во главе бригады встал С.П. Коростелев, опытный уральский умелец. Это было начало будущего коллектива фабрики. Мы не уходили с фабрики. Соорудили своими силами склад. Обзавелись спецодеждой, инструментом, построили просторную теплушку, где можно было обогреться, попить чаю, ведь на строящейся фабрике не было ни стен, ни крыши.

Лето 1958 г. в Мирном было сырое, холодное, промозглое, работать приходилось под открытым небом. К началу сентября удалось привести в божеский вид основное оборудование, дать временное электроснабжение, что позволило опробовать схему вхолостую. Но у фабрики не было хвостового хозяйства, системы оборотной воды, спеццеха.

До Мирного у меня было представление о проектных организациях очень высокое, а проектировщики, в моем понимании, были необычайно умными людьми. В Мирном при-

**Тихонов объявлял, что завтра будет два борта и спрашивал: что повезем? Решали: самое необходимое, а это 3 бочки солярки для дизельной станции и продовольствие. А если самолет привозил 900 кг сыра, то все в Мирном несколько дней ели сыр утром, в обед и на ужин**

шло разочарование. Опробование фабрики в сентябре 1958 г. — это три недели огромных мучений и поиска решения многих проблем. Конвейерный способ доставки руды на фабрику не пошел. Четыре монстра-конвейера, длиной 250 метров каждый, в условиях холодного и дождливого лета (а оно в Мирном такое ежегодно) крутились вхолостую, ленты стояли на месте. В одну из ночей, когда температура воздуха опустилась ниже нуля, всем коллективом ночной смены фабрики и бригады монтажников во главе с В.И. Долговым, мы пытались подать руду на фабрику, окончательно выдохлись и прокляли эту институтскую выдумку.

Рано утром, верный своей привычке появляться на трудных участках неожиданно, подошел Тихонов, посмотрел на нас и все понял. Конвейеры не идут. Вспомнив опыт уральских приисков, где лето было также дождливым, а пески глинистыми, я сказал Виктору Илларионовичу, что от карьера до фабрики всего один километр, неужели не найдется 3-4 автосамосвала, чтобы обеспечить фабрику рудой. А дорогу можно сделать за два-три дня. Тихонов согласился и уже во второй половине дня шла работа по отсыпке дороги, а через сутки автосамосвалы доставили руду к бункеру фабрики. С автомобильным транспортом фабрика отработала весь срок своего существования. По этой схеме шла транспортировка руды на все фабрики "Якуталмаза".

Руда в бункере фабрики, а дальше — снова затор. Не пошел питатель, с помощью которого руда подается из бункера на головной конвейер. Пришлось питатель исключить из процесса, заменив его ручным трудом. Конвейеры и питатели были бы хороши для угля, зерна и других сыпучих материалов и в другом климате. Наконец головной конвейер под-

нял руду на верхнюю отметку фабрики, где начинался цикл обогащения. Но не тут-то было. С конвейера руда по специальному рудоспуску должна поступать в барабанный грохот (бутару), где начинается промывка руды, отделение крупной фракции и илов, зернистая масса поступает непосредственно на обогащение.

Мудрено запроектированный рудоспуск, был совершенно не способен пропускать руду, его конструкция была противна самой природе движения материала. Но все делалось по проекту. Целый день мы пытались подать руду в бутару. Все тщетно.

Я с группой слесарей-монтажников остался на ночь на фабрике. Без начальства мы были смелее. Советоваться было не с кем, и мы с С.П. Коростелевым приняли все на себя. Первое что сделали, это отрезали рудоспуск и общими усилиями сбросили его с самого верха фабрики вниз, благо не было стен. Подняли вверх две трубы диаметром 500 мм, сварили новый рудоспуск с плавными коленами, руда спокойно пошла в бутару. Но снова затор. В зернистой массе заклинило барабан бутары. Что так будет, мы чувствовали, но проект есть проект. В погоне за мнимой экономией кубатуры здания институт занизил высоту этажей, уклоны поддона бутары пульповодов были малы. Снова потребовалась переделка и подача большого количества воды. А ведь вода очень дорогой ресурс на Севере.

Рано утром снова приехал В.И.Тихонов, остановился внизу, долго смотрел на выброшенную конструкцию, затем поднялся к нам. Первым делом он спросил, согласовали ли мы свои действия с проектировщиками. Я ответил что нет, но мы решили проблему. Показали выполненную конструкцию и доложили, что она работоспособна. Давайте,

Отработка россыпи "Лог Хабардина"







В.И. Тихонов

пускайте фабрику, — сказал управляющий, но мы указали ему на следующую неурядицу с бутарой.

Тихонов зло выругался и уехал. Следующая проблема возникла на узле грохочения. Обычно вибрационные грохота монтируются на отдельных от основного каркаса здания конструкциях, здесь же умудрились подвесить их на основной каркас. Как только включались они в работу, вся фабрика ходила ходуном. Для ликвидации этого парадокса потребовалась многовариантная проработка и несколько дней. А зима уже наступала.

В те морозные дни и ночи перед нами встал вопрос о качестве проектирования, продуманности инженерных решений. Авторитет проектировщиков института "Цветметпроект" для меня и моих товарищей упал до нулевой отметки. Мог ли я тогда думать, что через год мне придется создавать проектную организацию в Мирном — будущий институт "Якутнпроалмаз".

В 1959 г. резко увеличились объемы строительства. Хозяйственный способ не мог поднять эти объемы, требовались сильные строительные организации. Кроме того, все острее ставились вопросы обеспечения строек проектно-сметной документацией. Первый проект практически был исчерпан, да он и не решал большинства вопросов реальной жизни. Затягивалась подготовка основного проекта разработки месторождения алмазов трубки "Мир".

Тихонов был членом Якутского совнархоза и имел дополнительные полномочия, но вопрос упирался в отсутствие проектно-сметной документации. В Мирном работала небольшая группа рабочего проектирования института "Цветметпроект", но она не могла решить эти проблемы. Руководство треста "Якуталмаз" создало проектно-конструкторский отдел. Но и этот шаг не дал желаемых результатов. Стройбанк не принимал к финансированию строительство объектов по проектам этого отдела, так как он не был проектной организацией с юридическими правами. Вопросы обеспечения строительства проектно-сметной документацией еще более обострились с передачей строительства подрядным организациям — управлению "Виллюйгэсстрой" и управлению №19. Руководители этих организаций были опытными, имели напористый характер. Оставался один выход — добиться создания в Мирном самостоятельной проектной организации.

Константин Васильевич Воробьев — председатель Якутского совнархоза и Виктор Илларионович Тихонов в начале 1959 г. добились решения о создании на первых порах в г. Мирном филиала института "Цветметпроект". Обо всем этом я узнал

позднее, в 1959 г. меня вопросы строительства напрямую не касались. В марте 1959 г. я был назначен главным инженером рудника "Мирный". Новая работа полностью захватила меня. Готовились к пуску три фабрики, в карьере трубки "Мир" началось поступление тяжелого оборудования, начинался монтаж первого экскаватора, шла подготовка к началу вскрышных работ, на реке Ирелях в 26 километрах шел монтаж драги №201. Работы было по горло.

В мае 1959 г. произошло очень важное для моей семьи событие — мы получили квартиру в одноэтажном домике на улице Весенней. Три маленькие комнатки, две дровяные печки, санузел во дворе и водоразборная будка недалеко от дома. Это был предел мечтаний в то время в Мирном.

Дела на производстве складывались хорошо. Все три фабрики уверенно начали сезон, задания по добыче алмазов систематически выполнялись. И вдруг... В конце ноября 1959 г., меня утвердили на бюро горкома партии директором филиала института "Цветметпроект", быстро уволили из системы треста "Якуталмаз" и откомандировали в распоряжение института. Того самого института, к которому у меня не было никакого уважения. Это был удар ниже пояса. Со мной никто не переговорил, решение было принято без моего согласия, волевым порядком. Как стало мне впоследствии известно, организация филиала откладывалась из месяца в месяц под предлогом, что никто не хочет ехать в Якутию, даже директора по-

добать не могут. Тихонов сделал свой ход, вышиб у руководства института последние козыри, и я попал в этот переплет.

Мне было очень жаль покидать рудник "Мирный", своих товарищей по трудной работе. Я не находил себе места. В руднике на меня смотрели как на смертельно больного человека. К Тихонову я не пошел, хотя к тому времени между нами сложились вполне доверительные отношения. Я понял: то, что случилось со мной, его рук дело. Два дня я не выходил из дома, мне никто не звонил, семья настрожилась и только два маленьких сына были довольны, что папа больше ходить на работу не будет, будет играть с ними. Хотелось все бросить и уехать.

Хмурым зимним утром я решил встретиться с Ф.В. Чумаевским, руководителем группы рабочего проектирования института, чтобы из первых рук узнать, в какой омут меня толкают. Группа размещалась в 2-этажном деревянном общежитии возле первой столовой. Здание было обшарпано, как и все в те годы в Мирном. Внутри было пусто, многие комнаты были открыты. Ф.В. Чумаевского на месте не оказалось. Вдруг я услышал громкие голоса в конце коридора на втором этаже. Я пошел на эти голоса. В комнате стояли и сидели на железных кроватях 10-12 парней и девушек и что-то громко обсуждали. Я вошел, поздоровался и поинтересовался, что они так горячо обсуждают. Встретили меня агрессивно, а когда я сказал, что меня хотят назначить директором филиала, то заговорили все сразу.

Никакого филиала, это все обман, услышал я в ответ. Наконец говорить стал один, это был Николай Пирогов, симпатичный парень с четким голосом. Он сказал, что они молодые специалисты, выпускники московских вузов, сами выбрали Мирный, трудностей не боятся. Вот уже второй месяц они в Мирном, но никому не нужны, с ними никто не работает и у них уже кончились деньги, нечем платить за еду в столовой. Они считают, что институт их обманул. Я до сих пор помню его слова: "Нам стыдно просить денег у родителей, ведь мы поехали на Север, на алмазы". Пирогов спросил: "Зачем вы идете в этот филиал, ведь у вас такая интересная работа?" Мне стало обидно за этих ребят, я сам был чуть старше их, мне был всего 31 год. Вот тогда у меня шевельнулось впервые чувство, что надо что-то делать, но в обиду давать этих ребят нельзя.

На другой день рано утром я пошел к Тихонову, шел злой, обиженный. В приемной никого не было и я вошел в кабинет. Мои попытки начать разговор о том, как со мной поступили, управляющий не поддержал, коротко сказав, что позарез нужна проектная организация и нужно быстро ее создавать. Все пути

мне были отрезаны. Тихонов сам много лет работал в институте "Цветметпроект", знал всю ситуацию в подробностях. Когда я сказал, что большая группа молодых специалистов уже второй месяц находится в Мирном и притом в тяжелом положении, Тихонов выругался и ответил, что это похоже на Жору. Так он называл Г.М. Лезгинцева — директора института "Цветметпроект".

В тот день были подобраны кандидатуры главного бухгалтера филиала, инспектора по кадрам и инженера-экономиста. Соответствующие телеграммы ушли в Москву. Через пару дней пришел ответ из Москвы о наших назначениях и полномочиях. Нас было уже четверо, со мной приступили к работе: Гавриил Васин — главный бухгалтер, Валентина Васильева — инженер-экономист и Зинаида Иващенко — инспектор по кадрам. Удалось быстро открыть расчетный счет и юридически оформить филиал. И снова к Тихонову: "Виктор Илларионович, нужны деньги, для начала хотя бы тысяч двадцать". "Деньги нужно зарабатывать", — парировал управляющий. Я с ним согласился, будем зарабатывать, но деньги нужны сегодня, сейчас, с чего-то нужно начинать, все пусто — даже табуретки нет. А главное нужно немедленно помочь ребятам, которые попали в трудное положение. На институт "Цветметпроект" надежды не было никакой. Тихонов вызвал Н.А. Бережного, главного инженера УКС, через которого шли все дела с проектными организациями и без подписи которого не выпускалась проектная документация на строительство. Решение было найдено.

На другой день мы с Валентиной Васильевой, уже экономистом филиала, подготовили и заключили с УКС несколько небольших договоров на выполнение проектных работ, и УКС перечислил филиалу аванс. По ведомости, написанной от руки, выдали деньги молодым специалистам, что немного подняло у них дух. В тот раз Тихонов сказал, чтобы мы подумали о том, что нам нужно на первых порах для начала работ и дали бы список ему, только без фантазий. Управляющий сдержал свое обещание, помог филиалу кое-каким инвентарем, чертежными принадлежностями, бумагой, а впоследствии филиал, а затем институт полностью перешли на снабжение через трест "Якуталмаз". От института "Цветметпроект" мы один раз получили посылку с бумагой. Внимательно относился к нуждам филиала Н.А. Бережной, он помог во всем, стремился, чтобы проектная организация быстрее становилась на ноги.

**А. ГАЛКИН,**  
директор филиала и института  
в 1959—1964 г.г., бывший первый  
секретарь Мирнинского ГК КПСС

Продолжение следует

Фабрика №2





# Секреты бриллиантовой комнаты

Нынешний Гохран ведет свою историю с 1719 года. Именно тогда Петр I повелел хранить коронационные регалии как вещи, "принадлежащие государству". Так в Санкт-Петербурге появилась Бриллиантовая комната, которая с началом первой мировой войны переехала в Москву...

Драгоценности спрятали в подвалах Оружейной палаты, в сундуках, заваленных рухлядью. Их исследование и опись завершились только к 1925 году. Кое-что было безвозвратно утеряно, но все самое ценное и красивое попало в Алмазный фонд. В конце 60-х выставку открыли для посетителей. Евгений ГАПАНЮК — один из старейших хранителей Алмазного фонда. С ним и побеседовала корреспондент "Труда".

— Евгений Германович, расскажите, как вы попали на работу в Гохран?

— Мне было 17 лет, когда меня порекомендовали люди, хорошо знающие моих родителей, работавших на режимном объекте. Я начал с участка по перевозке ценностей, потом попал в одно из элитных подразделений — на сортировку государственных ценностей. Оттуда пришел в Алмазный фонд.

— В экспозиции Алмазного фонда находится более 100 исторических экспонатов, в основном это коронационные принадлежности и украшения императриц. А сколько всего предметов было в Санкт-Петербургской Бриллиантовой комнате?

— Точных архивных данных не сохранилось. Известно, например, что в декабре 1837 года, при Николае I, она вообще чуть не погибла. В Зимнем дворце начался пожар, драгоценности и регалии гвардейцы выхватывали буквально из огня, бросали их в снег на Дворцовой площади. Представьте себе, почти ничего не пропало. Бесспорно, кое-что из императорских ценностей мы потеряли после революции. Часть вещей была сломана, в некоторых украшениях не хватало драгоценных камней. Особая комиссия, которой руководил академик Александр Ферсман и куда, кстати, входил в качестве эксперта Агафон Фаберже, с 1923 по 1925 год изучила императорское наследие и выдала рекомендации: что хранить вечно, а что пустить в переплавку или отдать на аукционы. Некоторые вещи предлагалось передать музеям, так несколько предметов оказалось в Эрмитаже. Чем руководствовались ученые — теперь не узнать.

— На современных аукционах всплывало что-нибудь из бывшего собрания Бриллиантовой комнаты?

— Нет, но такая возможность не исключается.

— Историк Юрий Буранов считает, что в описи, составленной Ферсманом, отмечено в два с лишним раза меньше алмазных диадем, чем их было на самом деле в ящиках, отправленных в Москву в 1914 — 1917 годах.

— В старых списках значилось 14 диадем, у нас хранится только одна. Могу с уверенностью сказать: все, что значилось в описи

1939 года, сохранено сегодня полностью. Правда, изменилась масса некоторых экспонатов, тех, которые были отреставрированы. Например, большой императорской короны, реставрация которой длилась два года. Верх короны украшает внушительных размеров красная шпинель (драгоценный камень массой 398 каратов, приобретенный в XVII веке у восточных купцов), под тяжестью которой просела гирлянда из драгоценных камней. Были отреставрированы малая императорская ко-



рона, фельдмаршальский жезл, брошь с историческим изумрудом, бриллиантовые эполеты, другие раритеты. Ювелирам пришлось бороться с так называемой оловянной чумой — некоторые элементы короны были соединены таким сортом олова, который при изменении условий хранения буквально рассыпался в пыль.

— С раритетами обычно связаны легенды и загадочные истории. Например, в библиотеках, где хранятся редкие старые книги, будто бы слышны чьи-то шаги, сотрудники уверяют, что видят тени бывших хозяев фолиантов. А у вас такое бывает? Может, царские регалии сами собой с места сдвигаются?

— Если такое вдруг случится — пора менять штат. Но кое-какие императорские тайны мы, сотрудники Алмазного фонда, знаем. Возьмем державу — золотой, гладко отполированный шар, украшенный крестом и бриллиантовыми гирляндами. О ней при дворе вспомнили только за две недели до коронации и очень торопились с работой. Так, что взяли



новый мастер Владимир Ситников. Они — авторы почти всех современных драгоценностей. В фонде хранится более 100 их работ, выполненных в традициях XVIII века. Сейчас в Гохране остался один Борис Иванов.

— А что, учеников у этих ювелиров не было?

— Приходила иногда молодежь, но не выдерживала. Зарплаты небольшие, требования высокие и плюс огромная ответственность.

— Как долго мастер работает над вещью, которая претендует на то, чтобы стать шедевром?

— Ювелир не ограничен во времени. Вначале на бумаге выполняется эскиз, его утверждает комиссия. И начинается работа "в натуре", как правило, с восковой модели. По ней ювелир выкладывает бриллиантовый рисунок. После чего приступает к металлу. В Алмазном фонде хранится одна из лучших работ Виктора Николаева "Бриллиантовая роза", на которую у мастера ушло почти два года. Сотрудники Гохрана принесли ему охапки цветов, чтобы точнее найти будущий образ, но "подсмотрел" он его на скамейке в Филевском парке: кто-то забыл там розу. Прежде чем она стала бриллиантовой, ювелир выполнил ее из олова, латуни, смеси олова и свинца. Повторяя традиции старых мастеров, он закрепил бутон нежнейшей пружинкой, которая заставляет цветок трепетать при малейшем порыве ветра. Итальянский мастер потом пытался скопировать розу. Не вышло. Еще одно украшение Николаева я бы выделил особо — брошь в виде изящного банта с черным бриллиантом. Черные алмазы встречаются очень редко, а тут — крупный камень в украшении!

— Бывало ли, что работу ювелира признавали неудачной?

— Нет, такого я не припоминаю. Почти все современные работы выставлены в Алмазном фонде. Есть еще небольшая экспозиция в закрытом выставочном зале Гохрана.

— Часто ли в Алмазном фонде появляются новые экспонаты?

— Нет, это происходит только по решению правительства России. Последние работы — диадему "Элегия", колье "Вечернее" мы получили пять лет назад.

— А как пополняется государственный запас ценностей в Гохране и, главное, есть ли чем? Сотрудники Музея минералогии имени Ферсмана с горечью рассказывали мне о том, что почти прекращена добыча уральских изумрудов, уменьшилась добыча золота.

— Уральские изумруды великопелны, они добывались и поступали в Гохран. В Алмазном фонде собрана большая коллекция изумрудов, один из лучших размером в 10 сантиметров мы получили 15 лет назад. Добыча золота, насколько мне известно, медленно, но растет и составляет около 160 тонн в год. Нашему собранию платины и золота нет равных в мире. В Алмазном фонде находятся 20 платиновых самородков и 100 золотых. Самый крупный золотой самородок — "Большой треугольник" — массой 36 килограммов был найден в 1842 году.

— И напоследок, Евгений Германович, личный вопрос. Вам приходилось кому-нибудь дарить украшения с бриллиантами? Ну хотя бы маленькое кольцо?

— Нет. Только скромное колечко с природным сердоликом.

(Газета "Труд")

## Четвертый аукцион

Четвертый международный аукцион по продаже алмазов специальных размеров, организованный АК "АЛРОСА" совместно с Алмазной палатой России, начал свою работу 23 августа. В торгах приняли участие представители 33 российских и иностранных компаний из США, Индии, Израиля, Бельгии, Британских Виргинских Островов, Беларуси, специализирующихся на операциях с крупными алмазами и бриллиантами, имеющих высокую деловую репутацию.

В течение месяца в Алмазной палате России

участники аукциона могли ознакомиться с предлагаемыми на продажу алмазами. На торги было выставлено 72 бокса общей массой около 9,95 тысячи каратов, в том числе 16 камней особо крупных размеров (каждый массой более 50 каратов), не отнесенных экспертной комиссией Министерства финансов РФ к категории "уникальных". Самый крупный алмаз, выставленный на аукцион, весил более 96 каратов.

Подведение итогов аукциона состоялось 5 октября. В результате торгов продан 71 бокс на общую сумму более 14,4 млн. долларов США.

бриллиантовые гирлянды прямо с платья Екатерины, к которому они крепились серебряными петельками, невидимыми посетителям. Будете в Алмазном фонде, приглядитесь к гирляндам — они с царского плеча.

— В 70-е годы прошлого века в Гохране появилась ювелирная лаборатория, мастера которой создавали драгоценности исключительно для Алмазного фонда. Сегодня эта лаборатория работает?

— В 70-х годах на Алмазном фонде трудились пять ювелиров: Виктор Николаев, Борис Иванов, Владимир Жилин, Геннадий Алексин. Руководил ими потомствен-



# Войдите в храм



Храм Святой Троицы в Мирном

## Немного о смысле жизни

В Мирном за несколько лет — немало перемен. На площади нет легендарного памятника. Здания вокруг приобретают вид, более соответствующий столице алмазного края. Гостиница вечерами светится всеми огнями. Улицы ухожены. Золото осени делает город особенно праздничным и привлекательным. Но, как и в природе, и в палитре жизни, рядом с кобальтом и багрянцем нередко можно встретить что-нибудь окра-

шенное в мертвенно-бледный, грязно-серый цвет...

Группа журналистов на следующий день после пуска первого агрегата Светлинской ГЭС посещала мирнинские объекты. Поднявшись, в поисках лучшего вида для фото- и телесъемки, на возвышение возле новой стройки — подземного рудника "Мир", мы увидели разбросанные по краю насыпи... одноразовые шприцы.

Они лежали так назойливо-нагло. Бесстыдно.

Все сделали вид, что ничего не произошло, никто ничего не заметил. Пощелкав фотоаппаратами, пошли дальше. А что было делать?! Такой наивный и старый, как мир, вопрос я задала и отцу Сергию — настоятелю Свято-Троицкого храма в Мирном, с которым встретила в тот же день в храме.

— Многие люди сегодня утратили смысл жизни, забыли свое предназначение, — сказал священник. — Храм, как символ православной веры призван привнести этот смысл и показать, что без храма мы живем приземленно, забывая, что это — только земная жизнь, которая имеет свои границы и пределы. Войдя в храм и приняв веру, человек находит смысл — жить не только ради

**"Среди той многотрудной борьбы, которую мы ведем, среди бесконечной скорби, которую мы испытываем, да послужит нам эта сила источником утешения и бодрости".**

**Е. Трубецкой, "Умозрение в красках"**

временного, но и вечного. Сейчас, к сожалению, только церковь говорит об этом. Она по-прежнему выполняет ту роль, которую выполняла и тысячу лет назад. Эта роль заключается в том, чтобы раскрыть человеку его внутренний мир и Царствие небесное. Ведь сказано: "Царство Божие внутри вас".

Часто осуждая церковь за видимое бездействие, мы рассуждаем о храме теми образами, которыми напитала нас жизнь. Я бы призвал тех, кто хочет говорить о храме, вступить в него, и делать это изнутри, чтобы взгляд был более объективным.

Пастырь — как врач, который не только пилюлями лечит, но иногда и нож может взять. Для меня первая задача — не отстранить вошедшего, не оттолкнуть его, сделать так, чтобы мои назидания принесли ему духовный опыт. Осознание этой ответственности — тяжелый крест.

Приходит человек, и ты его спрашиваешь о том, делал ли он в своей жизни какие-нибудь страшные вещи, убивал ли?! "Конечно, нет", — сразу ответит человек. А когда начинаешь расспрашивать, например, про аборт, или ту же

наркоанию... Ведь это тоже убийство, и человек должен понимать это. Я не могу допустить такого к причастию, он должен покаяться. Раньше за подобные поступки отлучали от церкви на 20 лет, и было это жестоким наказанием. Но времена изменились, ко многому мы стали относиться проще.

Я сам вошел в храм неверующим человеком, через личные переживания. Я родом из Воронежа, всю сознательную жизнь прожил в Ельце. А воцерковление мое происходило через пение в хоре. И вот наступил момент, когда исчезла грань между верующим и неверующим человеком, я и сам не знаю, когда это наступило. В конце концов, я сделал свой выбор. В Мирном — уже четвертый год, до этого был настоятелем храма в Ленске.

По мнению отца Сергия, многие мирнинцы избалованы материальным достатком, высокими зарплатами; не хватает воспитания и расчётливости, чтобы воспользоваться этими благами должным образом.

С открытием нового храма прихожан становится больше, появля-

Окончание на стр. 16

# Наш спортивный арсенал

Все учреждения физической культуры и спорта в АК "АЛРОСА" входят в состав Культурно-спортивного комплекса (КСК). В бассейнах, спортивных секциях городов Мирный, Удачный, Ленск, поселков Айхал, Светлый, Алмазный занимаются около 8 тысяч алмазодобытчиков и их детей. Ежегодно среди трудовых коллективов структурных подразделений и дочерних предприятий проводятся спартакиады по 12 видам спорта. Спортивная база компании обеспечивает деятельность 160 клубов и секций по различным видам спорта.

Ежегодно АК "АЛРОСА" направляет на спортивно-массовую работу более 60 млн. рублей.

Все спортсмены "АЛРОСА" имеют возможность выступать на соревнованиях разного уровня. В состав КСК, в частности, уже около

восьми лет входит футбольный клуб "Алмаз". Команда мастеров международного класса "Алмаз-АЛРОСА" является одним из лидеров мирового футзала. В команде играют только воспитанники футбольной школы этого клуба. "Алмаз-АЛРОСА" — неоднократный чемпион Европы, России, призер чемпионата мира. В январе 2004 года команда во второй раз в своей истории завоевала Кубок европейских чемпионов по футзалу.

Детско-юношеская команда "АЛРОСА" по футзалу в 2004 году стала бронзовым призером первого чемпионата мира в Эквадоре. Юношеские сборные по волейболу и мотокроссу являются чемпионами Республики Саха (Якутия).

Хороших результатов на общероссийских соревнованиях добивается волейбольная команда ма-

**Проводя активную социальную политику, компания "АЛРОСА" уделяет много внимания развитию физкультурного движения и спорта**



стеров "Алмаз" — она входит в структуру производственного управления "Алмаздортранс" в г. Ленске. Представителем нашей компании является и Сергей Меркулин — восьмикратный чемпион мира по гиревому спорту. Воспитанница шахматного клуба Удачинского горно-обогатительного комбината Надежда Хармунова в 2001 году стала бронзовым призером первенства Европы по шахматам.

Компания "АЛРОСА" выступила генеральным спонсором III Международных спортивных игр "Дети Азии", которые состоялись в г. Якутске в июле 2004 года. Эта была важная акция для пропаганды здорового образа жизни и развития спорта, укрепления международных связей детей и юношества.

В настоящее время "АЛРОСА" реализует программу поддержки некоторых инициатив движения "Спортивная Россия" — Кросса наций, соревнований для детей с ослабленным здоровьем, организации в г. Мирный хоккейной школы Вячеслава Фетисова.

В июле 2005 года в городе Мирный — столице алмазного края — строители "АЛРОСА" введут в строй современные Дворец спорта и стадион, которые позволят расширить рамки физкультурного движения, проводить соревнования международного уровня.

**Наш корр.**

На снимках: Сергей Меркулин; команда "Алмаз-АЛРОСА": фрагмент матча.





# Войдите в храм

Окончание. Начало на стр. 15

ются и молодые люди. Но приобщение к православным ценностям не происходит так быстро, как хотелось бы. Торопить время здесь нельзя. Сегодня в храме есть воскресная школа. Налаживаются связи со школами города, с университетом. Второй священник — отец Серафим — преподает в университете в Мирном и выезжает в Якутск, проводит семинары и в ЯГУ. При храме организовано сестричество. Сестры помогают нескольким больным людям и многодетным семьям. Организовано чтение акафиста раз в неделю в больницах.

— Маленькие зерна есть, но чтобы они принесли свои плоды, нужны определенные условия, — продолжает отец Сергей. — Несколько лет назад было запланировано рядом с храмом построить помещение для воскресной школы, для сестричества. Уже и эскизный проект создан. Но все, как всегда, упирается в материальные трудности — до начала строительства необходимо расселить два двухэтажных дома.

Прощаясь, отец Сергей пригласил меня на просмотр картонов к росписи храма — завершающей стадии оформления храма Святой Троицы в Мирном.

## Умозрение в красках

Когда-то именно так назвал свою книгу князь Евгений Трубецкой — философ, ближайший друг и последователь Владимира Соловьева, и предпослал ей подзаголовок "Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи".

Идя на просмотр картонов, именно эту книгу я вспоминала, мысленно отвечая самой себе на обывательский вопрос: "А зачем ко всей этой благодати — иконостасу в яркой и насыщенной позолоте, мозаичным иконам из поделочного и полудрагоценного камня, мраморному декору — еще и роспись на стенах?!"

*"Напряженная сила чувства... Это и есть то настроение, которым создавался древнерусский храм. Им жила и ему отвечала икона. Ее символический язык непонятен сытой плоти, недоступен сердцу, полному мечтой о материальном благополучии. Но он становится жизнью, когда рушится эта мечта и у людей разверзается бездна под ногами. Тогда нам нужно чувствовать незыблемую точку опоры над бездной..."*

*Е. Трубецкой, "Умозрение в красках"*

Одним из этапов создания росписи являются картоны — эскизные работы в реальную величину. Они-то и были представлены заказчику, настоятелю храма Святой Троицы отцу Сергию, давними партнерами — художниками компании "Центр Мрамор-Гранит. Маркетинг-Сервис" на православной выставке в Москве в середине сентября.

Выбор специалистов не был случайным. Во-первых, строители и художники предприятия уже работали над отделкой храма при его создании, в том числе над редкими иконами, исполненными в технике флорентийской мозаики.



В храме

Во-вторых, был выигран тендер, в котором приняли участие несколько фирм, в том числе знаменитые "Софринские мастерские", московский "Комбинат монументально-декоративного искусства", Новосибирская академия художеств.

Первый этап — эскизы росписи — состоялся еще в 2000 году, но проект на некоторое время был заморожен. И вот — возвращение.

— Концепция росписи складывалась из канонических православных принципов, — уточняет детали один из организаторов проекта Анатолий Степанович Иванятенко, заместитель директора компании "Центр Мрамор-Гранит...", — и была обусловлена особенностями строения и убранства храма: размерами иконостаса, наличием крупномасштабных витражных композиций, уникальных мозаичных икон и большим количеством декоративных решеток. Своды притвора будут оформлены сюжетами из Ветхого завета, в трапезной темой сюжетов станут темы начала христианства на Руси, тема мученичества и подвижничества в портретах — от святых князей до семьи последнего русского царя. На основном пространстве купола и стен будут изображены главные события Нового завета и сюжеты Евангелия...

На первом этапе, помимо выбора сюжетных композиций, шло определение цветовой гаммы. В этот период было много консультаций в Троице-Сергиевой Лавре, встреч с представителями более древней иконописной школы — школы Дионисия.

*"Всякий строитель храма несет к подножию креста то, что наполняет его душу".*

*Е. Трубецкой, "Умозрение в красках"*

Художественный руководитель и автор эскизного проекта Игорь Борисович Трейбус (создатель скульптуры Архангела перед храмом Святой Троицы в Мирном) на вопрос о принципах росписи ответил так:

— Роспись в православных храмах — это традиция. Если в католи-

ческом соборе много скульптуры, то православные храмы украшались в основном живописью. При этом роспись начиналась, как только человек переступал порог храма. Хотя то, что он видел в притворе, — это еще не суть, но лишь прелюдия, но уже в этот момент он должен был испытать ощущение радости.

*"Нам нужен этот вешний благовест и этот пурпур зари, предвещающий светлый праздник восходящего солнца. Чтобы не унывать и до конца бороться".*

*Е. Трубецкой, "Умозрение в красках"*

Одна из сложностей в создании концепции росписи храма заключалась в выборе стиля и техники исполнения. Здесь свою настойчивость проявил автор архитектурного проекта — С.Ю. Юрасова. По ее мнению, стиль росписи должен быть представлен русским реализмом XIX века. Реалистическая стилистика XIX века наиболее восприимчива в качестве информации для зрителя. Но роспись одновременно является монументальным произведением. И прежде храмы расписывались в стилистике дореалистической, дионисийской. Там были найдены монументальные ходы, приемы, с помощью которых решались задачи декоративности, монументальности. В реалистическом искусстве все держится на более тонких моментах. Изображение приобретает более светский характер, объемность. Так расписывались храмы в XIX веке. Ярким примером такой росписи служит и Храм Христа Спасителя. Перед творческим коллективом художников была поставлена аналогичная задача.

— Я бывал в Мирном много раз, — сказал в нашей беседе Трейбус. — Город очень сильно меняется в лучшую сторону. Я бываю здесь на протяжении нескольких лет и вижу это. Вот и ангел мой получил прописку возле храма. Так что воспринимаю Мирный, как пространство знакомое, но уникальное. Правда, алмазы до сих пор не видел, только стразы...

**Елена МНИШЕК**

Мирный—Москва



Творческий коллектив проекта "Роспись храма Святой Троицы в Мирном" с отцом Сергием (крайний справа)

### Главный редактор

Юрий БЕСКАКОТОВ

### Редакция:

В. Алборов, Л. Белова, В. Дворак,  
Е. Никифорова, Д. Пименов, Г. Семенова,  
Д. Фролов, О. Шапошников,  
В. Харченко

Газета зарегистрирована в Комитете РФ  
по печати. Рег. № 015822

Издатель ООО «Редакция новой  
газеты «Полярный круг»

### Адреса редакции:

109017, Москва,  
1-й Казачий пер., 10/12.  
Тел. 363-25-57, 959-73-78,  
факс: 959-70-25  
678170, Республика Саха (Якутия),  
Мирный, ул. Ленина, 6.  
Тел.: (41136) 4-23-43.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

При перепечатке материалов ссылка  
на "Вестник" "АЛРОСА"

обязательна.

Мнение редакции

может не совпадать с позицией

авторов публикаций.

Отпечатано в типографии

ООО "Полимаг"

103051, Москва, Дмитровское ш., 107.

Заказ №

Тираж 9100 экз.

Распространяется бесплатно.

Номер подписан

11.10.2004.